



ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಮಹಿಳಾ  
KARNATAKA STATE WOMEN'S



Established in 2003

ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ವಿಜಯಪುರ  
UNIVERSITY, VIJAYAPUR



# ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯವಸ್ತು

ಪದವಿ ಮಟ್ಟದ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ,  
ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಮಹಿಳಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ,  
ವಿಜಯಪುರ

## ಪರಿವಿಡಿ

೧. ಪಠ್ಯವಸ್ತುವಿನ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಉದ್ದೇಶ

೨. ಕೋರ್ಸುಗಳು ಮತ್ತು ಪಠ್ಯವಸ್ತು : ಕಲಾ ವಿಭಾಗ

ಅ) ಬಿ.ಎ.ಪದವಿ ತರಗತಿಯ (ನಾಲ್ಕು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್) ಆವಶ್ಯಕ (ಬೇಸಿಕ್) ಪಠ್ಯವಸ್ತು

ಆ) ಬಿ.ಎ.ಪದವಿ ತರಗತಿಯ (ಶಿಮತ್ಪುಟನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್) ಆವಶ್ಯಕ ಪಠ್ಯವಸ್ತು

ಇ) ಬಿ.ಎಸ್‌ಡಬ್ಲ್ಯು...ಪದವಿ ತರಗತಿಯ ಆವಶ್ಯಕ ಪಠ್ಯವಸ್ತು

ಈ) ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ೬ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳ ಪಠ್ಯವಸ್ತು

೩. ಕೋರ್ಸುಗಳು ಮತ್ತು ಪಠ್ಯವಸ್ತು : ವಿಜ್ಞಾನ ವಿಭಾಗ

ಅ) ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ./ಬಿ.ಎಚ್.ಎಸ್ಸಿ. ಪದವಿ ತರಗತಿಯ ೪ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಆವಶ್ಯಕ ಪಠ್ಯವಸ್ತು

ಆ) ಬಿ.ಸಿ.ಎ. ಮತ್ತು ಬಿ.ಎಫ್.ಟಿ. ಪದವಿ ತರಗತಿಯ ಆವಶ್ಯಕ ಪಠ್ಯ ವಸ್ತು

೪. ಕೋರ್ಸುಗಳು ಮತ್ತು ಪಠ್ಯವಸ್ತು : ವಾಣಿಜ್ಯ ವಿಭಾಗ

ಅ) . ಬಿ.ಕಾಂ./ಬಿ.ಬಿ.ಎ/ಬಿ.ಬಿ.ಎಂ. ಪದವಿ ತರಗತಿಯ ಆವಶ್ಯಕ ಪಠ್ಯವಸ್ತು

೫. ಆವಶ್ಯಕ ಪತ್ರಿಕೆ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಅಂಕಗಳ ವಿತರಣೆ

೬. ಆವಶ್ಯಕ ಪತ್ರಿಕೆ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಮಾದರಿ

೭. ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಅಂಕಗಳ ವಿತರಣೆ

೮. ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಮಾದರಿ

೯. ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧೦. ಪಠ್ಯವಸ್ತು ರಚನಾ ಸಮಿತಿ

ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಮಹಿಳಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ವಿಜಯಪುರ

ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯವಸ್ತು

ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಮಹಿಳಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಭೌಗೋಳಿಕ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಅಖಿಲ ಕರ್ನಾಟಕ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ವಿಸ್ತರಿಸಿದ ಕಾರಣ ಸದರಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯವಸ್ತುವನ್ನು ೨೦೧೭-೧೮ನೆಯ ಸಾಲಿನಿಂದ ಜಾರಿಗೆ ಬರುವಂತೆ ಪರಿಷ್ಕರಿಸಲು ನಿರ್ಧರಿಸಲಾಗಿದ್ದು ಪರಿಷ್ಕೃತ ಪಠ್ಯವಸ್ತುವನ್ನು ಮುಂದೆ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿರುವ ಸ್ನಾತಕ ಪದವಿ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಜಾರಿಯಲ್ಲಿರುವ ಕನ್ನಡ ಆವಶ್ಯಕ (ಬೇಸಿಕ್), ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ (ಆಪ್ಷನಲ್) ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಪರಿಷ್ಕೃತ ಪಠ್ಯವಸ್ತು ಜಾರಿಗೆ ಬರಲಿದೆ. (ಬಿ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಐಚ್ಛಿಕ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಈ ಹಿಂದಿನ ಪಠ್ಯವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಬದಲಾವಣೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ). ಈ ಪಠ್ಯವಸ್ತು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಿಂದ ಅಂಗೀಕೃತವಾಗಿರುವ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ (ಕರಿಕುಲಮ್) ಆಧರಿಸಿರುತ್ತದೆ. ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯವಸ್ತುವನ್ನು ಮೂರು ಶಾಖೆಗಳಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸಿದ್ದು ಕೆಳಕಂಡಂತಿರುತ್ತದೆ.

೧) ಕಲಾ ವಿಭಾಗ (ಆಟ್ರ್ಸ್) ಪದವಿ ತರಗತಿಗಳ ಪಠ್ಯವಸ್ತು

ಅ). ಬಿ.ಎ.ಪದವಿ ತರಗತಿಯ ನಾಲ್ಕು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಆವಶ್ಯಕ ಪಠ್ಯ ವಸ್ತು

ಆ). ಬಿ.ಎ.ಪದವಿ ತರಗತಿಯ ಐದು ಮತ್ತು ಆರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಆವಶ್ಯಕ ಪಠ್ಯ ವಸ್ತು

ಇ) ಬಿ.ಎಸ್‌ಡಬ್ಲ್ಯು.ಪದವಿ ತರಗತಿಯ ಒಂದು ಮತ್ತು ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಆವಶ್ಯಕ ಪಠ್ಯವಸ್ತು

ಈ) ಬಿ.ಎ.ಪದವಿ ತರಗತಿಯ ಐಚ್ಛಿಕ ಆರು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪಠ್ಯವಸ್ತು

ಉ) ಬಿ.ಎ.ಪದವಿ ತರಗತಿಯ ಜಾನಪದ ಐಚ್ಛಿಕ ಆರು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪಠ್ಯವಸ್ತು

೨) ವಿಜ್ಞಾನ ವಿಭಾಗ (ಸೈನ್ಸ್) ಪದವಿ ತರಗತಿಗಳ ಪಠ್ಯವಸ್ತು

ಅ) ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ./ಬಿ.ಎಚ್.ಎಸ್ಸಿ ಪದವಿ ತರಗತಿಯ ನಾಲ್ಕು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಆವಶ್ಯಕ ಪಠ್ಯವಸ್ತು

ಆ) ಬಿ.ಸಿ.ಎ./ ಬಿ.ಎಫ್. ಪದವಿ ತರಗತಿಯ ಒಂದು ಮತ್ತು ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಆವಶ್ಯಕ

ಪಠ್ಯವಸ್ತು

೩) ವಾಣಿಜ್ಯ ವಿಭಾಗ (ಕಾಮರ್ಸ್) ಪದವಿ ತರಗತಿಗಳ ಪಠ್ಯವಸ್ತು

ಅ) ಬಿ.ಕಾಂ./ ಬಿ.ಬಿ.ಎಂ./ಬಿ ಬಿ ಎ ಪದವಿ ತರಗತಿಯ ಎರಡು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಆವಶ್ಯಕ ಪಠ್ಯವಸ್ತು

ಉದ್ದೇಶ :

೧. ಭಾಷಾ ಕೌಶಲಗಳ ಸಮಗ್ರ ಮತ್ತು ಉನ್ನತ ಮಟ್ಟದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಸಹಕಾರಿಯಾಗುವುದು.

೨. ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಮತ್ತು ಭಿನ್ನ ನೆಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಬಳಕೆಗೆ ಸಹಕಾರಿಯಾಗುವುದು.

೩. ಲಿಂಗ ಸಂವೇದನಾಶೀಲತೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಳ್ಳುವ ರೀತಿಯ ವಿನ್ಯಾಸ.
೪. ಮಹಿಳಾ ಸಂವೇದನೆ ಕುರಿತ ಬರಹಗಳಿಗೆ ಆದ್ಯತೆ ನೀಡುವುದು.
೫. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಭಾಷಿಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಮತ್ತು ಬದಲಾಗುತ್ತಿರುವ ಜೀವನ ನಿರ್ವಹಣೆಯ ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಡುವುದು.
೬. 'ಓದು' ಎನ್ನುವುದು ಅಕ್ಷರದ ಓದಿಗೆ ಸೀಮಿತವಾಗದೆ ಪರಿಸರ, ಮಾನವ ಸಂಬಂಧ, ಬದುಕು ಮತ್ತು ಸಮಕಾಲೀನ ಸಮಾಜೋ-ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡು ವಿಸ್ತಾರ ಪಡೆಯುವುದು. ಇದಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲಕ ಪ್ರವೇಶಿಸುವುದು.
೭. ನಮ್ಮ ಅರಿವಿನ ವಿಸ್ತರಣೆ ಮತ್ತು ಓದಿನ ಖುಷಿಗೆ ತೆರೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಪಠ್ಯ ಸಹಕಾರಿಯಾಗಬೇಕು.
೮. ಮೇಲಿನ ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸುವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪಠ್ಯವಸ್ತುವನ್ನು ಆವಶ್ಯಕ(ಬೇಸಿಕ್) ಪಠ್ಯವಸ್ತುವನ್ನು ವಸ್ತುವಿಷಯಾಧಾರಿತವಾಗಿ (ತೀಂ ಬೇಸ್ಡ್) ರೂಪಿಸುವುದು.
೯. ಐಚ್ಛಿಕ ಪಠ್ಯವಸ್ತುವನ್ನು ವಿಲೋಮ ಕಾಲಾನುಕ್ರಮ ಮತ್ತು ವಿಷಯಾಧಾರಿತವಾಗಿ ರೂಪಿಸುವುದು.
೧೦. ಎಲ್ಲ ಪಠ್ಯವಸ್ತುವಿಗೆ ಪೂರಕವಾಗಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯವು ನೇಮಿಸಿದ ಸಂಪಾದಕ ವರ್ಗದಿಂದ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ, ಮುದ್ರಿಸಿ ವಿತರಿಸುವುದು.
೧೧. ಪಠ್ಯವಸ್ತುವಿನೊಂದಿಗೆ ಪರಿಚ್ಛೇದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅಂಕಗಳ ವಿತರಣೆ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯವಾದ ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸುವುದು.

#### ಸಿದ್ಧವಾಗುವ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳು

೧. ಬಿ.ಎ.ಮತ್ತು ಬಿ.ಎಸ್‌ಡಬ್ಲ್ಯು. ಪದವಿ ತರಗತಿಯ ಮೊದಲ ಎರಡು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳ ಆವಶ್ಯಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ, ೨೦೧೭-೧೮ನೆಯ ಸಾಲಿನಿಂದ.
೨. ಬಿ.ಎ. ಪದವಿ ತರಗತಿಯ ಮೂರು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳ ಆವಶ್ಯಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ೨೦೧೮-೧೯ನೆಯ ಸಾಲಿನಿಂದ.
೩. ಬಿ.ಎ.ಪದವಿ ತರಗತಿಯ ಐದು ಮತ್ತು ಆರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಆವಶ್ಯಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ೨೦೧೯-೨೦ ನೆಯ ಸಾಲಿನಿಂದ.
೪. ಬಿ.ಎ.ಪದವಿ ತರಗತಿಯ ಐಚ್ಛಿಕ ಒಂದು ಮತ್ತು ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ೨೦೧೭-೧೮ನೆಯ ಸಾಲಿನಿಂದ.
೫. ಬಿ.ಎ.ಪದವಿ ತರಗತಿಯ ಐಚ್ಛಿಕ ಮೂರು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ೨೦೧೮-೧೯ ನೆಯ ಸಾಲಿನಿಂದ.

೬. ಬಿ.ಎ.ಪದವಿ ತರಗತಿಯ ಐಚ್ಛಿಕ ಐದನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್(ಪತ್ರಿಕೆ ೫ ಮತ್ತು ೬) ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ೨೦೧೯-೨೦ನೆಯ ಸಾಲಿನಿಂದ

೭. ಬಿ.ಎ.ಪದವಿ ತರಗತಿಯ ಐಚ್ಛಿಕ ಆರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್(ಪತ್ರಿಕೆ ೭ ಮತ್ತು ೮) ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ೨೦೧೯-೨೦ನೆಯ ಸಾಲಿನಿಂದ.

೮. ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. ಬಿ.ಎಚ್.ಎಸ್ಸಿ.. ಪದವಿ ತರಗತಿಯ ಒಂದು ಮತ್ತು ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅವಶ್ಯಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ೨೦೧೭-೧೮ನೆಯ ಸಾಲಿನಿಂದ.

೯. ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.ಮತ್ತು ಬಿ.ಎಚ್.ಎಸ್ಸಿ. ಪದವಿ ತರಗತಿಯ ಮೂರು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅವಶ್ಯಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ೨೦೧೮-೧೯ನೆಯ ಸಾಲಿನಿಂದ.

೧೦. ಬಿ.ಸಿ.ಎ. ಮತ್ತು ಬಿ.ಎಫ್.ಟಿ ಪದವಿ ತರಗತಿಯ ಒಂದು ಮತ್ತು ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅವಶ್ಯಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ೨೦೧೭-೧೮ನೆಯ ಸಾಲಿನಿಂದ.

೧೧. ಬಿ.ಕಾಂ. ಬಿ.ಬಿ.ಎಂ./ಬಿ ಬಿ ಎ ಪದವಿ ತರಗತಿಯ ಎರಡು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅವಶ್ಯಕ ಪಠ್ಯವಸ್ತು ೨೦೧೭-೧೮ನೆಯ ಸಾಲಿನಿಂದ.

೧. ಕೋರ್ಸುಗಳು ಮತ್ತು ಪಠ್ಯವಸ್ತು : ಕಲಾ ವಿಭಾಗ

ಅ) . ಬಿ.ಎ.ಪದವಿ ತರಗತಿಯ ನಾಲ್ಕು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳ ಅವಶ್ಯಕ (ಬೇಸಿಕ್) ಪಠ್ಯ ವಸ್ತು

೧. ಮೊದಲನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಕನ್ನಡ ಅವಶ್ಯಕ ಪತ್ರಿಕೆ-೧; ವಾರಕ್ಕೆ ಐದು ಗಂಟೆಯ ಬೋಧನಾವಧಿ; ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ ೮೦ ಅಂಕಗಳು; ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ೨೦ ಅಂಕಗಳು

೧.೧: ಘಟಕ-೧ : ವಸ್ತುವಿಷಯ : ಮಹಿಳಾ ಸಂಕಥನ; ಅಂಕಗಳು: ೪೦.

ಪಠ್ಯ: ತಾತ್ವಿಕ ಲೇಖನ ೨; ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ/ಗದ್ಯ-೧; ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ/ಗದ್ಯ- ೨; ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ- ೫;ಆತ್ಮಕಥೆಗಳು-೨ ( ಸುಮಾರು ೬೦ ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು)

೧.೨: ಘಟಕ-೨ : ವಸ್ತುವಿಷಯ : ಯುದ್ಧ ಮತ್ತು ಶಾಂತಿ ; ಅಂಕಗಳು: ೪೦.

ಪಠ್ಯ: ಪ್ರಬಂಧ/ಲೇಖನಗಳು-೨; ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ/ಗದ್ಯ-೧; ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ/ಗದ್ಯ-೧; ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ/ಗದ್ಯ-೧; ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ-೫ ; ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳು-೪

(ಸುಮಾರು ೬೦ ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು)

೧.೩ : ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ :

೧. ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೧೦ ಅಂಕಗಳು

೨. ನಿಯತ ಕಾರ್ಯ(ಅಸೈನ್‌ಮೆಂಟ್) : ೧೦ ಅಂಕಗಳು (ಅಧ್ಯಾಪಕರು ನೀಡಿದ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ೧೦-೧೫ ಪುಟಗಳ ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವುದು)

೨ ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಕನ್ನಡ ಆವಶ್ಯಕ ಪತ್ರಿಕೆ-೨; ವಾರಕ್ಕೆ ಐದು ಗಂಟೆಯ ಬೋಧನಾವಧಿ; ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೮೦ ಅಂಕಗಳು; ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦ ಅಂಕಗಳು

೨.೧ ಘಟಕ-೧ : ವಸ್ತುವಿಷಯ : ಬದುಕು-ಬವಣೆ ; ಅಂಕಗಳು: ೪೦.

ಪಠ್ಯ : ಪ್ರಬಂಧ/ಲೇಖನಗಳು-೨; ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ-೮;ನಾಟಕ/ನಾಟಕದ ಭಾಗ (ಗರಿಷ್ಠ ೩೦ ಪುಟಗಳು) ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ/ಜಾನಪದಕತೆ (ಸುಮಾರು ೬೦ ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು)

೨.೨ ಘಟಕ-೨ : ವಸ್ತು ವಿಷಯ : ಕೃಷಿ ; ಅಂಕಗಳು: ೪೦.

ಪಠ್ಯ : ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ -೪; ಜನಪದ ಕಥೆ-೨; ಪ್ರಬಂಧ/ಲೇಖನ-೨

ಕಾದಂ ಕಥನ/ಕಾದಂಬರಿಯ ಸಂಗ್ರಹ/ಕಾದಂಬರಿಯ ಭಾಗ (ಸುಮಾರು ೪೦ ಪುಟಗಳು) (ಒಟ್ಟು ಸುಮಾರು ೬೦ ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು)

೨.೩ : ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ :

ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೧೦ ಅಂಕಗಳು

ನಿಯತ ಕಾರ್ಯ(ಅಸೈನ್‌ಮೆಂಟ್) : ೧೦ ಅಂಕಗಳು ( ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳೀಯವಾಗಿ ಲಭ್ಯವಿರುವ ಜನಪದ ಗಾದೆ, ಒಗಟು, ಕಾವ್ಯ, ಐತಿಹ್ಯ ಇವುಗಳ ಸಂಗ್ರಹ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ವಿವರಣೆ )

೩. ಮೂರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಕನ್ನಡ ಆವಶ್ಯಕ ಪತ್ರಿಕೆ-೩; ವಾರಕ್ಕೆ ಐದು ಗಂಟೆಯ ಬೋಧನಾವಧಿ; ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೮೦ ಅಂಕಗಳು; ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦ ಅಂಕಗಳು

೩.೧: ಘಟಕ-೧ : ವಸ್ತುವಿಷಯ : ಕನ್ನಡ ಜಗತ್ತು; ಅಂಕಗಳು: ೪೦

ಪಠ್ಯ : ಶಾಸನ-೨; ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ/ಗದ್ಯ-೧; ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ/ಗದ್ಯ-೧;

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ-೫; ಪ್ರಬಂಧ/ಲೇಖನ-೨; ಪ್ರವಾಸಕಥನ-೧;

(ಒಟ್ಟು ಸುಮಾರು ೬೦ ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು)

೩.೨ : ಘಟಕ-೨ : ವಸ್ತುವಿಷಯ : ಸಹಬಾಳ್ವೆ ; ಅಂಕಗಳು: ೪೦.

ಪಠ್ಯ: ತತ್ವಪದ-೫ ; ಮೊಹರಂ ಪದಗಳು-೩; ಅನುವಾದ-೨ ;ಪ್ರಬಂಧ/ ಲೇಖನ-೨; ಅಂಕಣ ಬರಹ-೨

(ಒಟ್ಟು ಸುಮಾರು ೬೦ ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು)

೩.೩: ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦ ಅಂಕಗಳು

- ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೧೦ ಅಂಕಗಳು
- ನಿಯತ ಕಾರ್ಯ(ಅಸೈನ್‌ಮೆಂಟ್): ೧೦ ಅಂಕಗಳು (ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳೀಯವಾಗಿ ಲಭ್ಯವಿರುವ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ/ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೇಂದ್ರಗಳ, ಜನಸಮುದಾಯದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಆಚರಣೆಗಳ, ವರದಿ ರಚನೆ)

೪. ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಕನ್ನಡ ಆವಶ್ಯಕ ಪತ್ರಿಕೆ-೪; ವಾರಕ್ಕೆ ಐದು ಗಂಟೆಯ ಬೋಧನಾವಧಿ; ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೮೦ ಅಂಕಗಳು; ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦ ಅಂಕಗಳು

೪.೧ ಘಟಕ-೧ : ವಸ್ತುವಿಷಯ : ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ ; ಅಂಕಗಳು: ೪೦.

ಪಠ್ಯ : ಕನ್ನಡ ತಂತ್ರಾಂಶ; ಕನ್ನಡದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣಗಳು ಮತ್ತು ಬ್ಲಾಗ್‌ಗಳು; ಪತ್ರಿಕೆ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯುನ್ಮಾನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ; (ಇವುಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಲೇಖನಗಳು); ಬೀದಿನಾಟಕ (ಸುಮಾರು ೨೦ ಪುಟಗಳು)

(ಒಟ್ಟು ಸುಮಾರು ೬೦ ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು)

೪.೨ : ಘಟಕ-೨ : ವಸ್ತುವಿಷಯ : ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪಲ್ಲಟ ; ಅಂಕಗಳು: ೪೦.

ಪಠ್ಯ: ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ/ಗದ್ಯ-೧; ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ/ಗದ್ಯ-೧; ಹೊಸಗನ್ನಡ

ಕಾವ್ಯ-೩; ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಲೇಖನ/ಪ್ರಬಂಧ-೪; ಸಣ್ಣಕಥೆ-೨

(ಒಟ್ಟು ಸುಮಾರು ೬೦ ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು)

೪.೩ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦ ಅಂಕಗಳು

- ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೧೦ ಅಂಕಗಳು
- ನಿಯತ ಕಾರ್ಯ(ಅಸೈನ್‌ಮೆಂಟ್) : ೧೦ ಅಂಕಗಳು ( ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಗೃಹಿಣಿ,ಕಾರ್ಮಿಕ ಮಹಿಳೆ, ಉದ್ಯೋಗಿಗಳ ಮಹಿಳೆ ಇವರು ಬದುಕು ಮತ್ತು ಸಮಾಜ ಕುರಿತು ತಳೆದಿರುವ ನಿಲುವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸಂದರ್ಶನಾಧಾರಿತ ವರದಿ ರಚನೆ)

೫. ಐದನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಕನ್ನಡ ಆವಶ್ಯಕ ಪತ್ರಿಕೆ-೫; ವಾರಕ್ಕೆ ಐದು ಗಂಟೆಯ ಬೋಧನಾವಧಿ; ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ ೮೦ ಅಂಕಗಳು; ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ೨೦ ಅಂಕಗಳು

೫.೧ ಘಟಕ-೧ : ವಸ್ತುವಿಷಯ : ಜಾಗತೀಕರಣ ಮತ್ತು ಸ್ಥಳೀಯತೆ ; ಅಂಕಗಳು: ೪೦

ಪಠ್ಯ : ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ/ಗದ್ಯ-೧; ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ/ಗದ್ಯ-೧; ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ-೮;

ಲೇಖನ/ಪ್ರಬಂಧಗಳು-೩; ಆತ್ಮಕಥೆಗಳು-೨; ಅಂಕಣ ಬರಹ-೨

(ಒಟ್ಟು ಸುಮಾರು ೬೦ ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು)

೫.೨ ಘಟಕ-೨ : ವಸ್ತುವಿಷಯ : ಕಲೆ ; ಅಂಕಗಳು: ೪೦.

ಪಠ್ಯ : ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ-೫; ಕಲೆಕುರಿತ ಲೇಖನಗಳು-೪ (ಪ್ರದರ್ಶಕ ಕಲೆಗಳು, ಪ್ರದರ್ಶನೇತರ ಕಲೆಗಳು);

ಕಲಾವಿದರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ-೨; ಕಲಾವಿದರ ಪರಿಚಯ-೪; ಪ್ರವಾಸ ಕಥನ-೧

(ಒಟ್ಟು ಸುಮಾರು ೬೦ ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು)

೫.೩ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦ ಅಂಕಗಳು

• ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೧೦ ಅಂಕಗಳು

• ನಿಯತ ಕಾರ್ಯ(ಅಸೈನ್‌ಮೆಂಟ್) : ೧೦ ಅಂಕಗಳು (ಕಲಾವಿದರ,ಜನಪದ ಕಲಾವಿದರ ಬಗ್ಗೆ

ಸಂದರ್ಶನಾಧಾರಿತ ವರದಿ/ ಕಲಾವಿದರ ಜೀವನ ಕುರಿತ ಲೇಖನ ರಚನೆ; ಜಾಗತೀಕರಣ ಕುರಿತ ಸ್ವಾನುಭವದ ಲೇಖನ ರಚನೆ)

೬. ಆರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಕನ್ನಡ ಆವಶ್ಯಕ ಪತ್ರಿಕೆ-೬; ವಾರಕ್ಕೆ ಐದುಗಂಟೆಯ ಬೋಧನಾವಧಿ; ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ ೮೦

ಅಂಕಗಳು; ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ೨೦ ಅಂಕಗಳು

೬.೧ ಘಟಕ-೧ : ವಸ್ತುವಿಷಯ : ನಮ್ಮ ಪರಿಸರ ; ಅಂಕಗಳು: ೪೦

ಪಠ್ಯ : ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ/ಗದ್ಯ-೧; ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ/ಗದ್ಯ-೧; ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ-೫ ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ-೩;

ಲೇಖನ/ಪ್ರಬಂಧಗಳು-೩; ಪರಿಸರ ಹೋರಾಟಗಾರರ ಪರಿಚಯ ೧೦-(ಒಟ್ಟು ಸುಮಾರು ೬೦ ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು)

೬.೨ ಘಟಕ-೨ : ವಸ್ತುವಿಷಯ : ಓದುವ ಸುಖ; ಅಂಕಗಳು: ೪೦.

ಪಠ್ಯ : ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ/ಗದ್ಯ-೧; ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ-೫;ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ-೧; ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ-೨;

ಹನಿಗವನಗಳು-೮; ಆತ್ಮಕಥೆ-೨; ಸಣ್ಣಕಥೆ-೨; ಓದುಗರ ಓಲೆ-೪.(ಒಟ್ಟು ಸುಮಾರು ೬೦ ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು)

೬.೩ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೨೦ ಅಂಕಗಳು

• ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೧೦ ಅಂಕಗಳು

• ನಿಯತ ಕಾರ್ಯ(ಅಸೈನ್‌ಮೆಂಟ್) : ೧೦ ಅಂಕಗಳು (ಸ್ಥಳೀಯ ಪರಿಸರ ಕುರಿತ ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ;

ಕಾವ್ಯಸಣ್ಣಕಥೆಯ ರಚನೆ; ಪರಿಸರ ಕುರಿತ ಪತ್ರ ರಚನೆ; ಇಷ್ಟವಾದ ಪುಸ್ತಕ ಕುರಿತ ಲೇಖನ ರಚನೆ)



ಇ) ಬಿ.ಎಸ್.ಡಬ್ಲ್ಯು..ಪದವಿ ತರಗತಿಯ ಎರಡು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳ ಅವಶ್ಯಕ ಪಠ್ಯವಸ್ತು

(ಬಿ.ಎ.ತರಗತಿಯ ಮೊದಲ ಎರಡು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ/ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನೇ

ಬಿ.ಎಸ್.ಡಬ್ಲ್ಯು.

ಪದವಿಗೆ ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದೆ.)

೧. ಮೊದಲನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಕನ್ನಡ ಅವಶ್ಯಕ ಪತ್ರಿಕೆ-೧; ವಾರಕ್ಕೆ ಐದುಗಂಟೆಯ ಬೋಧನಾವಧಿ; ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ ೮೦

ಅಂಕಗಳು; ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ೨೦ ಅಂಕಗಳು

೧.೧: ಘಟಕ-೧ : ವಸ್ತುವಿಷಯ : ಮಹಿಳಾ ಸಂಕಥನ; ಅಂಕಗಳು: ೪೦.

ಪಠ್ಯ : ತಾತ್ವಿಕ ಲೇಖನ ೨; ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ/ಗದ್ಯ-೧; ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ/ಗದ್ಯ-೨; ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ-೩;

ಆತ್ಮಕಥೆಗಳು-೨ ( ಸುಮಾರು ೬೦ ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು)

೧.೨: ಘಟಕ-೨ : ವಸ್ತುವಿಷಯ : ಯುಧ ಮತ್ತು ಶಾಂತಿ ; ಅಂಕಗಳು: ೪೦.

ಪಠ್ಯ : ಪ್ರಬಂಧ/ಲೇಖನಗಳು-೨; ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ/ಗದ್ಯ-೧; ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ/ಗದ್ಯ-೧; ನಡುಗನ್ನಡ

ಕಾವ್ಯ/ಗದ್ಯ-೧; ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ-೩ ; ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳು-೪

(ಸುಮಾರು ೬೦ ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು)

೧.೩ : ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ :

• ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೧೦ ಅಂಕಗಳು

• ನಿಯತ ಕಾರ್ಯ(ಅಸೈನ್‌ಮೆಂಟ್) : ೧೦ ಅಂಕಗಳು (ಅಧ್ಯಾಪಕರು ನೀಡಿದ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ನಡೆಸಿ ೧೦-೧೫ ಪುಟಗಳ ವರದಿಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವುದು)

೨ ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಕನ್ನಡ ಅವಶ್ಯಕ ಪತ್ರಿಕೆ-೨; ವಾರಕ್ಕೆ ಐದುಗಂಟೆಯ ಬೋಧನಾವಧಿ; ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೮೦

ಅಂಕಗಳು; ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦ ಅಂಕಗಳು

೨.೧ ಘಟಕ-೧ : ವಸ್ತುವಿಷಯ : ಬದುಕು-ಬವಣೆ ; ಅಂಕಗಳು: ೪೦.

ಪಠ್ಯ : ಪ್ರಬಂಧ/ಲೇಖನಗಳು-೨; ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ-೮;ನಾಟಕ/ನಾಟಕದ ಭಾಗ (ಗರಿಷ್ಠ ೩೦ ಪುಟಗಳು)

ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ/ಜಾನಪದಕತೆ

(ಸುಮಾರು ೬೦ ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು)

೨.೨ ಘಟಕ-೨ : ವಸ್ತುವಿಷಯ : ಕೃಷಿ ; ಅಂಕಗಳು: ೪೦.

ಪಠ್ಯ : ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ -೪; ಜನಪದ ಕಥೆ-೨; ಪ್ರಬಂಧ/ಲೇಖನ-೨

ಕಾದಂ ಕಥನ/ಕಾದಂಬರಿಯ ಸಂಗ್ರಹ/ಕಾದಂಬರಿಯ ಭಾಗ (ಸುಮಾರು ೪೦

ಪುಟಗಳು) (ಒಟ್ಟು ಸುಮಾರು ೬೦ ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು)

೨.೩ : ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ :

ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೧೦ ಅಂಕಗಳು

ನಿಯತ ಕಾರ್ಯ(ಅಸೈನ್‌ಮೆಂಟ್) : ೧೦ ಅಂಕಗಳು ( ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳೀಯವಾಗಿ ಲಭ್ಯವಿರುವ ಜನಪದ ಗಾದೆ, ಒಗಟು, ಕಾವ್ಯ, ಐತಿಹ್ಯ ಇವುಗಳ ಸಂಗ್ರಹ; ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಮೂಲಕ ಸ್ಥಳೀಯ ಭಾಷೆ-ಬದುಕು ಕುರಿತ ವರದಿ ರಚನೆ)

ಈ) ಬಿ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪಠ್ಯವಸ್ತು

೧. ಮೊದಲನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ-೧: ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯಗಳು : ಭಾಗ ೧

ವಾರಕ್ಕೆ ಐದು ಗಂಟೆಯ ಬೋಧನಾವಧಿ; ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ ೮೦ ಅಂಕಗಳು; ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ೨೦ ಅಂಕಗಳು

೧.೧ ಘಟಕ-೧ : ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಭಾಗ-೧; ಅಂಕಗಳು: ೪೦.

ಪಠ್ಯ :೧ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸ್ವರೂಪ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ ;೨. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅರುಣೋದಯ : ನಾಟಕ, ಕಾದಂಬರಿಯ ಅನುವಾದಗಳು, ಸಣ್ಣಕಥೆಯ ಆರಂಭ, ಕಾವ್ಯಾನುವಾದಗಳು, ಸ್ವತಂತ್ರ ರಚನೆಗಳು, ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಾರಂಭದ ಪತ್ರಿಕಾ ಕ್ಷೇತ್ರ ;೩. ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ; ೪. ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ.

೧.೨ ಘಟಕ-೨ : ಹೊಸಗನ್ನಡ ಪಠ್ಯ : ಭಾಗ-೧; ಅಂಕಗಳು ೪೦.

ಪಠ್ಯ : ಅ) ನವೋದಯ ಪೂರ್ವ ಕಾವ್ಯ-೩; ನವೋದಯ ಕಾವ್ಯ-೨

ಆ) ನವೋದಯ ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳು-೪; ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳು-೪

(ಒಟ್ಟು ಸುಮಾರು ೮೦ ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು)

೧.೩ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ :

೧.ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೧೦ ಅಂಕಗಳು

೨. ನಿಯತ ಕಾರ್ಯ(ಅಸೈನ್‌ಮೆಂಟ್) : ೧೦ ಅಂಕಗಳು (ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಪಂಪ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪುರಸ್ಕೃತ ನವೋದಯ,ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಪರಿಚಯ; ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಪಟ್ಟಿ; ಕವಿಗಳು ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯನಾಮ; ಹೊಸಗನ್ನಡ ಆಕರ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪರಿಚಯ -ವಿವಿಧ ನಿಘಂಟುಗಳು, ವಿಶ್ವಕೋಶಗಳು, ಚಲನಚಿತ್ರ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಈ ರೀತಿಯ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ನೀಡಿ ಪ್ರಬಂಧ ರಚಿಸಲು ಹೇಳಬಹುದು)

೨. ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ-೨: ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯಗಳು: ಭಾಗ-೨ ವಾರಕ್ಕೆ ಐದು ಗಂಟೆಯ ಬೋಧನಾವಧಿ; ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೮೦ ಅಂಕಗಳು; ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦ ಅಂಕಗಳು  
೨.೧ ಘಟಕ-೧ : ಹೊಸಗನ್ನಡ ಪಠ್ಯ : ಭಾಗ-೨; ಅಂಕಗಳು: ೪೦.

ಪಠ್ಯ : ೧. ಕಾವ್ಯ : ನವ್ಯ ಕಾವ್ಯ-೩; ದಲಿತ ಕಾವ್ಯ-೩; ಬಂಡಾಯ ಕಾವ್ಯ-೩; ಮಹಿಳಾ ಕಾವ್ಯ-೩; ೨.ಕಾದಂಬರಿಯ ಭಾಗ/ಸಂಗ್ರಹ/ಕಾದಂಕಥನ; ೩. ನಾಟಕ/ನಾಟಕಗಳ ಭಾಗ

೨.೨ ಘಟಕ-೨ : ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಭಾಗ-೨; ಅಂಕಗಳು: ೪೦

ಪಠ್ಯ : ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ; ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ; ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಇವುಗಳ ಉಗಮ,ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪ್ರಮುಖ ಸಾಹಿತಿಗಳು

(ಒಟ್ಟು ಸುಮಾರು ೮೦ ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು)

೨.೩ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ :

- ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೧೦ ಅಂಕಗಳು
- ನಿಯತ ಕಾರ್ಯ(ಅಸೈನ್‌ಮೆಂಟ್) : ೧೦ ಅಂಕಗಳು (ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡಮಿ, ಪಂಪ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪುರಸ್ಕೃತ ನವ್ಯ,ದಲಿತ,ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಪರಿಚಯ; ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಪರಿಚಯ (ಕವಿ, ಕಥೆಗಾರ್ತಿಯರು, ಕಾದಂಬರಿಗಾರ್ತಿಯರು, ವಿಮರ್ಶಕಿಯರು ಎಂಬ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಬಹುದು) ಒಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ೧೦ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಬಹುದು.

೩. ಮೂರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ-೩: ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯಗಳು : ಭಾಗ ೧

ವಾರಕ್ಕೆ ಐದು ಗಂಟೆಯ ಬೋಧನಾವಧಿ; ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ ೮೦ ಅಂಕಗಳು; ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ೨೦ ಅಂಕಗಳು

೩.೧ ಘಟಕ-೧ : ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪಠ್ಯ : ಭಾಗ-೧; ಅಂಕಗಳು:೪೦

ಪಠ್ಯ : ವಚನಗಳು-೨೦ (ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಬಸವಣ್ಣ, ಕಾಳವ್ವ, ಸತ್ಯಕ್ಕ); ರಗಳೆ ಆಯ್ದ ಭಾಗ-೧ (ಮಲುಹಣನ ರಗಳೆ); ಷಟ್ಪದಿ-೧ (ರಾಮಧಾನ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಘರ್ಷದ ಭಾಗ); ಕೀರ್ತನೆ-೪ (ರಾಮದಾಸ, ಮಹಿಪತಿದಾಸ, ಹರಪ್ಪನ ಹಳ್ಳಿ ಭೀಮವ್ವ, ಹೆಳವನಕಟ್ಟೆ ಗಿರಿಯಮ್ಮ); ಸಾಂಗತ್ಯ-೧ (ಸೊಬಗಿನ ಸೋನೆ, ದೇವರಾಜ); ತತ್ವಪದಗಳು-೨ (ಮುಪ್ಪಿನ ಷಡಕ್ಷರಿ, ಬಿದನೂರು ಗಂಗಮ್ಮ)

೩.೨ ಘಟಕ-೨ : ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಭಾಗ-೧; ಬೋಧನಾವಧಿ :೨ಗಂ. ಅಂಕಗಳು:೪೦

ಪಠ್ಯ : ೧. ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ

೨. ವಚನಸಾಹಿತ್ಯದ ಆಶಯ, ವಿನ್ಯಾಸ, ಪ್ರಭಾವ

೨.ಭಕ್ತಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಆಯಾಮಗಳು

೪. ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಓದು ಕ್ರಮಗಳು

(ಒಟ್ಟು ಸುಮಾರು ೮೦ ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು)

೨.೨ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ :

- ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೧೦ ಅಂಕಗಳು
- ನಿಯತ ಕಾರ್ಯ(ಅಸೈನ್‌ಮೆಂಟ್) : ೧೦ ಅಂಕಗಳು (ವಚನ ಕಾರ್ತಿಯರ ಪರಿಚಯ; ಕೀರ್ತನಕಾರರ ಪರಿಚಯ; ಕವಿಗಳು ಅಂಕಿತಗಳು; ಷಟ್ಪದಿಕಾರರು, ಸಾಂಗತ್ಯಕಾರರು, ತತ್ವಪದಕಾರರ ಪರಿಚಯ; ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಗಳ ಪರಿಚಯ ಈ ರೀತಿಯ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ನೀಡಿ ಪ್ರಬಂಧ ರಚಿಸಲು ಹೇಳಬಹುದು)

೪. ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ-೪: ಹಳಗನ್ನಡ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು

ವಾರಕ್ಕೆ ಐದುಗಂಟಿಯ ಬೋಧನಾವಧಿ; ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ ೮೦ ಅಂಕಗಳು; ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ೨೦ ಅಂಕಗಳು

೪.೧ ಘಟಕ-೧ : ಹಳೆಯ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ; ಅಂಕಗಳು ೪೦.

ಪಠ್ಯ : ಅ) ೧. ಕನ್ನಡ ನವೋದಯ ಪೂರ್ವಗದ್ಯದ ಇತಿಹಾಸ

೨ ಪಠ್ಯಗಳು : ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಆಯ್ದ ಶಾಸನಗಳು). ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ,

ಚಾವುಂಡರಾಯಪುರಾಣ, ಚಂಪೂಗದ್ಯ, ರಗಳೆ ಗದ್ಯ, ಪಂಚತಂತ್ರ,

ಪುಣ್ಯಾಸ್ತವ, ಭೈರವೇಶ್ವರ ಕಾವ್ಯ, ರಾಜೇಂದ್ರನಾಮ, ಕೈಫಿಯತ್ತು, ಮುದ್ರಾಮಂಜೂಷ, ಬಾಣ ಕಾದಂಬರಿ (ತುರಮುರಿ), ಅನುವಾದಿತ ಕಾದಂಬರಿ (೧೯ನೆಯ ಶತಮಾನ), ಮುದ್ದಣನ ಗದ್ಯ (ಆಯ್ದಭಾಗಗಳು)

೪.೨ ಘಟಕ-೨ : ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು ; ಅಂಕಗಳು : ೪೦.

ಪಠ್ಯ : ೧. ಭಂದಸ್ಸಿನ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ;೨. ಗಣ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಭಂದಸ್ಸಿನ ವಿಶಿಷ್ಟ ಅಂಶಗಳು

(ಅಕ್ಷರ,ಮಾತ್ರ, ಅಂಶ ; ಯತಿ.ಹಾಗೂ ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಮಾತ್ರ, ಮುಡಿ, ಪದ್ಯಗಣ), ೩. ಖ್ಯಾತ

ಕರ್ನಾಟಕಗಳು ; ೪. ಕಂದ ಮತ್ತು ರಗಳೆ; ೫. ಷಟ್ಪದಿ; ೬. ಸಾಂಗತ್ಯ ತ್ರಿಪದಿ; ೭. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಲಯಗಳು; ಸಾನೆಟ್, ಸರಳ ರಗಳೆ, ಮಹಾಭಂದಸ್ಸು.

(ಒಟ್ಟು ಸುಮಾರು ೮೦ ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು)

೪.೨ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ :

- ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೧೦ ಅಂಕಗಳು

• ನಿಯತ ಕಾರ್ಯ(ಅಸೈನ್‌ಮೆಂಟ್) : ೧೦ ಅಂಕಗಳು (ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಸಂದರ್ಶನ; ಹಳಗನ್ನಡ ಆಕರ ಗ್ರಂಥಗಳು; ಕಾಲೇಜಿನ ಗ್ರಂಥಾಲಯದಲ್ಲಿರುವ ಹಳಗನ್ನಡ ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಮತ್ತು ಛಂದೋಗ್ರಂಥಗಳ ಪರಿಚಯ; ಈ ರೀತಿಯ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ನೀಡಿ ಪ್ರಬಂಧ ರಚಿಸಲು ಹೇಳಬಹುದು)

೫. ಐದನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಅ) ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ-೫: ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯಗಳು

ವಾರಕ್ಕೆ ಐದುಗಂಟೆಯ ಬೋಧನಾವಧಿ; ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ ೮೦ ಅಂಕಗಳು; ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ೨೦ ಅಂಕಗಳು

೫.೧ ಘಟಕ-೧ : ೧.ಚಂಪೂಸಾಹಿತ್ಯ; ಬೋಧನಾವಧಿ : ೩ಗಂಟೆ;ಅಂಕಗಳು ೪೦.

ಪಠ್ಯ : ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ, ಪಂಪ, ಪೊನ್ನ, ರನ್ನ, ನಾಗವರ್ಮ,  
ನಾಗಚಂದ್ರನಯಸೇನ,ರುದ್ರಭಟ್ಟ,ಜನ್ನ,ಆಂಡಯ್ಯ(ಆಯ್ದ ಪದ್ಯಭಾಗಗಳು)

೫.೨ ಘಟಕ-೨ : ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ; ಅಂಕಗಳು ೪೦

ಪಠ್ಯ : ೧. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾಚೀನತೆ; ೨.ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಮತ್ತು ಪರಿಸರದ ಸಾಹಿತ್ಯ; ೩.  
ಚಂಪೂಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತಿಹಾಸ.

(ಒಟ್ಟು ಸುಮಾರು ೮೦ ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು)

೫.೩ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ :

• ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೧೦ ಅಂಕಗಳು

• ನಿಯತ ಕಾರ್ಯ(ಅಸೈನ್‌ಮೆಂಟ್) : ೧೦ ಅಂಕಗಳು ( ಹಳಗನ್ನಡ ಪದ್ಯ ಮತ್ತು ಗದ್ಯ ಕವಿಗಳ ಪರಿಚಯ; ಜಿಲ್ಲೆಯ ಶಾಸನಗಳ ಪರಿಚಯ; ನಿಗದಿಯಾದ ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕಗಳ ನಿಘಂಟು ರಚನೆ; ಈ ರೀತಿಯ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ನೀಡಿ ಪ್ರಬಂಧ ರಚಿಸಲು ಹೇಳಬಹುದು)

ಆ) ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ-೬: ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಧ್ಯಯನ

ವಾರಕ್ಕೆ ಐದು ಗಂಟೆಯ ಬೋಧನಾವಧಿ; ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ ೮೦ ಅಂಕಗಳು; ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ೨೦ ಅಂಕಗಳು

೬.೧ ಘಟಕ-೧ : ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ;ಅಂಕಗಳು ೪೦.

ಪಠ್ಯ : ೧. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆ, ಸ್ವರೂಪ; ೨. ಅಕ್ಷರ, ಸಂಧಿ, ಸಮಾಸ, ಕ್ರಿಯಾಪದ ಕುರಿತ ಪಾರಂಪರಿಕ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು; ೩. ವ್ಯಾಕರಣ ಕುರಿತ ತೀನಂಶ್ರೀ, ಡಿ.ಎನ್. ಶಂಕರಭಟ್ಟ ಮತ್ತು ಕೆ. ವಿ. ನಾರಾಯಣ ಇವರ ನಿಲುವುಗಳ ಪರಿಚಯ

೧.೨ ಘಟಕ-೨ : ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ; ಬೋಧನಾವಧಿ:೨ಗಂಟೆಗಳು; ಅಂಕಗಳು ೩೨

ಭಾಷೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನ ಭಾಷಾ ವರ್ಗೀಕರಣ, ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳು; ಭಾಷೆ ಕುರಿತ ಚಾಮ್ಪುಕೀ ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು; ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಾಚೀನತೆ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ ; ಆಧುನಿಕ ಕರ್ನಾಟಕದ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಾಂತೀಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು; ಭಾಷಾ ಬದಲಾವಣೆಗಳು ; ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಆಧುನೀಕರಣ; ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸ್ಥಾನಮಾನ

(ಒಟ್ಟು ಸುಮಾರು ೮೦ ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು)

೧.೩ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ :

- ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೧೦ ಅಂಕಗಳು
- ನಿಯತ ಕಾರ್ಯ(ಅಸೈನ್‌ಮೆಂಟ್) : ೧೦ ಅಂಕಗಳು ( ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಚಯ; ತಮ್ಮ ಮನೆಯ ಬಳಕೆಯ ಭಾಷೆಯ ನಿಘಂಟು ರಚನೆ (ಉದಾಹರಣೆ: ಅಡುಗೆ ಮನೆಯ ಭಾಷೆ) ಆಡುನುಡಿ-ಗ್ರಾಂಥಿಕ ಭಾಷೆಗಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸದ ಪರಿಚಯ; ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಾಷೆ ಕುರಿತ ಪ್ರಬಂಧ ಈ ರೀತಿಯ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ನೀಡಿ ಪ್ರಬಂಧ ರಚಿಸಲು ಹೇಳಬಹುದು)

೧ ಆರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಅ) ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ-೨: ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಿಂತನ

ವಾರಕ್ಕೆ ಐದುಗಂಟೆಯ ಬೋಧನಾವಧಿ; ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ ೮೦ ಅಂಕಗಳು; ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ೨೦ ಅಂಕಗಳು

೧.೧ ಘಟಕ-೧ : ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ; ಅಂಕಗಳು ೪೦.

ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸಕಾರರು ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣ ;ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳು ರೀತಿ, ಧ್ವನಿ, ರಸ; ಪ್ರತಿಭೆ; ಕಾವ್ಯಪ್ರಯೋಜನ; ಅಲಂಕಾರಗಳು- ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರ, ಅನುಪ್ರಾಸ ಮತ್ತು ಯಮಕ, ಅರ್ಥಾಲಂಕಾರಗಳು, ಉಪಮೆ, ರೂಪಕ, ಉತ್ಪ್ರೇಕ್ಷೆ, ದೃಷ್ಟಾಂತ, ಸ್ವಭಾವೋಕ್ತಿ

೧.೨ ಘಟಕ-೨ : ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಬೋಧನಾವಧಿ : ೩ ಗಂಟೆ;ಅಂಕಗಳು ೪೮.

ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಪರ ಚಿಂತನೆಗಳು ;ವಚನ ಮೀಮಾಂಸೆ ; ಮಹಿಳಾ ಮೀಮಾಂಸೆ

ದಲಿತ ಮೀಮಾಂಸೆ ; ಜನಪದ ಮೀಮಾಂಸೆ

(ಒಟ್ಟು ಸುಮಾರು ೮೦ ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು)

೧.೩ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ :

- ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೧೦ ಅಂಕಗಳು

• ನಿಯತ ಕಾರ್ಯ(ಅಸೈನ್‌ಮೆಂಟ್) : ೧೦ ಅಂಕಗಳು ( ಜನಪದ ಕಲೆಗಾರರ ಸಂದರ್ಶನ; ನಿಮ್ಮ ಉರಿನ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಪರಿಚಯ ಈ ರೀತಿಯ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ನೀಡಿ ಪ್ರಬಂಧ ರಚಿಸಲು ಹೇಳಬಹುದು)

ಆ) ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ-ಉ: ಸಂಶೋಧನೆ, ವಿಮರ್ಶೆ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ, ಜಾನಪದ ವಾರಕ್ಕೆ ಐದುಗಂಟೆಯ ಬೋಧನಾವಧಿ; ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಪರಿಚ್ಛೇ ೮೦ ಅಂಕಗಳು; ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ೨೦ ಅಂಕಗಳು

೮.೧ ಘಟಕ-೧ : ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ : ಅಂಕಗಳು ೪೦.

ಅ) ಸಂಶೋಧನೆ : ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ; ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆಯ ವೈಧಾನಿಕತೆ; ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನ; ಸ್ತೀವಾದಿ ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಧಾನಗಳು

ಆ) ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ

ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯ;ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು; ಸಮಾಜ ಕೇಂದ್ರಿತ ವಿಮರ್ಶೆ; ಸ್ತ್ರೀನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶೆ; ವಾಚಕ ಕೇಂದ್ರಿತ ವಿಮರ್ಶೆ

(ಒಟ್ಟು ಸುಮಾರು ೮೦ ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು)

೮.೨ ಘಟಕ-೨ : ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ :ಅಂಕಗಳು ೪೦.

ಅ) ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ

ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತನೆ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತಕರು; ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ; ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು; ಸ್ತೀವಾದಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತನೆ

ಆ) ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ

೧. ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವಿಧಗಳು; ಆನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪಠ್ಯಗಳು: ಗೀತೆ, ಲಾವಣಿ, ಕತೆ, ಮಹಾಕಾವ್ಯ (ಆಯ್ದು ಪಠ್ಯಗಳು)

(ಒಟ್ಟು ಸುಮಾರು ೮೦ ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು)

೮.೩ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ :

• ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರಿಚ್ಛೇ : ೧೦ ಅಂಕಗಳು

• ನಿಯತ ಕಾರ್ಯ(ಅಸೈನ್‌ಮೆಂಟ್) : ೧೦ ಅಂಕಗಳು ( ಜನಪದ ಬದುಕಿನ ಹಲವು ಮುಖಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಪ್ರಬಂಧ; ಕೃಷಿ,ಹಬ್ಬ, ಆಚಾರ ವಿಚಾರಗಳು, ಈ ರೀತಿಯ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ನೀಡಿ ಪ್ರಬಂಧ ರಚಿಸಲು ಹೇಳಬಹುದು)

ಉ) ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಸಮಾನ ಪತ್ರಿಕೆ) ಐಚ್ಛಿಕ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

೨೦೧೫-೧೬, ೨೦೧೬-೧೭, ೨೦೧೭-೧೮ನೇ ಸಾಲಿಗಾಗಿ ಈ ಹಿಂದೆ ನಿಗದಿಯಾದ ಪಠ್ಯವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಬದಲಾವಣೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಈಗಿರುವ ಪಠ್ಯವಸ್ತು ಯಥಾವತ್ತು ಮುಂದುವರೆಯುವುದು.

೨.ಕೋರ್ಸುಗಳು ಮತ್ತು ಪಠ್ಯವಸ್ತು : ವಿಜ್ಞಾನ ವಿಭಾಗ

ಅ) ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. ಮತ್ತು ಬಿ.ಎಚ್.ಎಸ್ಸಿ. ಪದವಿ ತರಗತಿಯ ನಾಲ್ಕು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಆವಶ್ಯಕ (ಬೇಸಿಕ್) ಪಠ್ಯ ವಸ್ತು

೧. ಮೊದಲನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಕನ್ನಡ ಆವಶ್ಯಕ ಪತ್ರಿಕೆ-೧; ವಾರಕ್ಕೆ ಐದುಗಂಟೆಯ ಬೋಧನಾವಧಿ; ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ ೮೦

ಅಂಕಗಳು; ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ೨೦ ಅಂಕಗಳು

೧.೧ ಘಟಕ-೧ : ವಸ್ತುವಿಷಯ : ಮಹಿಳಾ ಸಂಕಥನ; ಅಂಕಗಳು: ೪೦

ಪಠ್ಯ : ತಾತ್ವಿಕ ಲೇಖನ-೨; ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ/ಗದ್ಯ-೧; ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ/ಗದ್ಯ-೨; ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ- ೫;

ಆತ್ಮಕಥೆಗಳು-೨

(ಸುಮಾರು ೬೦ ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು)

೧.೨ ಘಟಕ-೨ : ವಸ್ತುವಿಷಯ : ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ; ಅಂಕಗಳು: ೪೦.

ಪಠ್ಯ : ಜೀವನಚರಿತ್ರೆ-೨; ಆತ್ಮಕಥೆ-೨; ಲೇಖನಗಳು-೨; ಸಣ್ಣಕಥೆ-೩

ಪ್ರಬಂಧಗಳು-೨

(ಸುಮಾರು ೬೦ ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು)

೧.೩ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ :

• ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೧೦ ಅಂಕಗಳು

• ನಿಯತ ಕಾರ್ಯ(ಅಸೈನ್‌ಮೆಂಟ್) : ೧೦ ಅಂಕಗಳು (ಅಧ್ಯಾಪಕರು ನೀಡಿದ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ೧೫-೨೦ ಪುಟಗಳ ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವುದು)

೨. ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಕನ್ನಡ ಆವಶ್ಯಕ ಪತ್ರಿಕೆ-೨; ವಾರಕ್ಕೆ ಐದುಗಂಟೆಯ ಬೋಧನಾವಧಿ; ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೮೦

ಅಂಕಗಳು; ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦ ಅಂಕಗಳು

೨.೧ ಘಟಕ-೧ : ವಸ್ತುವಿಷಯ : ಬದುಕು-ಬವಣೆ ; ಅಂಕಗಳು: ೪೦.



ಪಠ್ಯ : ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ/ಗದ್ಯ-೧; ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ/ಗದ್ಯ-೧; ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ-೮ ಜೀವನಚರಿತ್ರೆ-೧;  
ಜನಪದಕಥೆ/ ಬದುಕು-೧; ನಾಟಕ/ನಾಟಕದ ಭಾಗ (ಗರಿಷ್ಠ ೩೦ ಪುಟಗಳು)

(ಸುಮಾರು ೬೦ ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು)

೨.೨ ಘಟಕ-೨ : ವಸ್ತುವಿಷಯ : ಕೃಷಿ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ ; ಅಂಕಗಳು: ೪೦.

ಪಠ್ಯ : ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ-೧;ಜನಪದ ಕಥೆ-೨;ಲೇಖನ-೨ ; ಕಾದಂಕಥನ/  
ಕಾದಂಬರಿ ಸಂಗ್ರಹ/ಕಾದಂಬರಿಯ ಭಾಗ(ಸುಮಾರು ೩೦ ಪುಟಗಳು)

(ಸುಮಾರು ೬೦ ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು)

೨.೩ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦ ಅಂಕಗಳು

- ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೧೦ ಅಂಕಗಳು
- ನಿಯತ ಕಾರ್ಯ(ಅಸೈನ್‌ಮೆಂಟ್) : ೧೦ ಅಂಕಗಳು ( ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳೀಯವಾಗಿ ಲಭ್ಯವಿರುವ ಜನಪದ ಗಾದೆ, ಒಗಟು, ಕಾವ್ಯ, ಐತಿಹ್ಯ ಇವುಗಳ ಸಂಗ್ರಹ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ವಿವರಣೆ )

೩. ಮೂರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಕನ್ನಡ ಆವಶ್ಯಕ ಪತ್ರಿಕೆ-೩; ವಾರಕ್ಕೆ ಐದುಗಂಟೆಯ ಬೋಧನಾವಧಿ; ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೮೦  
ಅಂಕಗಳು; ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦ ಅಂಕಗಳು

೩.೧ ಘಟಕ-೧ : ವಸ್ತುವಿಷಯ : ಆಹಾರ ಮತ್ತು ಆರೋಗ್ಯ ; ಅಂಕಗಳು: ೪೦.

ಪಠ್ಯ : ತಾತ್ವಿಕ ಲೇಖನ-೨, ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ/ಗದ್ಯ-೨; ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ-೫

ಪ್ರಬಂಧ -೧;

(ಸುಮಾರು ೬೦ ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು)

೩.೨ ಘಟಕ-೨ : ವಸ್ತುವಿಷಯ : ಸಹಬಾಳೆ ; ಅಂಕಗಳು: ೪೦.

ಪಠ್ಯ : ತಾತ್ವಿಕ ಲೇಖನ-೨ ತತ್ವಪದ-೫ ; ಅನುವಾದಿತ ಕಥೆ-೨;ಅಂಕಣಬರಹ-೨

ಪ್ರವಾಸಕಥನ-೧

(ಸುಮಾರು ೬೦ ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು)

೩.೩ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦ ಅಂಕಗಳು

- ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೧೦ ಅಂಕಗಳು
- ನಿಯತ ಕಾರ್ಯ(ಅಸೈನ್‌ಮೆಂಟ್) : ೧೦ ಅಂಕಗಳು ( ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳೀಯವಾಗಿ ಲಭ್ಯವಿರುವ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಕೇಂದ್ರಗಳ, ಜನಸಮುದಾಯದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಆಚರಣೆಗಳ, ವರದಿ ರಚನೆ)

೪ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಕನ್ನಡ ಆವಶ್ಯಕ ಪತ್ರಿಕೆ-೪; ವಾರಕ್ಕೆ ಐದುಗಂಟೆಯ ಬೋಧನಾವಧಿ; ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೮೦ ಅಂಕಗಳು; ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦ ಅಂಕಗಳು

೪.೧ ಘಟಕ-೧ : ವಸ್ತುವಿಷಯ : ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ ; ಅಂಕಗಳು: ೪೦.

ಪಠ್ಯ : ಕನ್ನಡದ ಜಾಲತಾಣಗಳು ಮತ್ತು ಬ್ಲಾಗ್‌ಗಳು; ಪತ್ರಿಕೆಯ ಕನ್ನಡ ; ಆಡಳಿತ ಪತ್ರದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವಿಧಗಳು; ದೃಶ್ಯಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ (ಇವುಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಲೇಖನಗಳು) ; ಬೀದಿನಾಟಕ (ಸುಮಾರು ೨೦ ಪುಟಗಳು) (ಸುಮಾರು ೬೦ ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು)

೪.೨ ಘಟಕ-೨ : ವಸ್ತುವಿಷಯ : ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪಲ್ಲಟ ; ಅಂಕಗಳು: ೪೦.

ಪಠ್ಯ : ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ/ಗದ್ಯ-೧; ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ/ಗದ್ಯ-೧; ಹೊಸಗನ್ನಡ

ಕಾವ್ಯ-೫; ಲೇಖನ-೩; ಸಣ್ಣಕಥೆ-೨

(ಸುಮಾರು ೬೦ ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು)

೪.೩ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦ ಅಂಕಗಳು

- ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೧೦ ಅಂಕಗಳು
- ನಿಯತ ಕಾರ್ಯ(ಅಸೈನ್‌ಮೆಂಟ್) : ೧೦ ಅಂಕಗಳು ( ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಗೃಹಿಣಿ,ಕಾರ್ಮಿಕ ಮಹಿಳೆ, ಉದ್ಯೋಗಿಣಿ ಮಹಿಳೆ ಇವರು ಬದುಕು ಮತ್ತು ಸಮಾಜ ಕುರಿತು ತಳೆದಿರುವ ನಿಲುವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸಂದರ್ಶನಾಧಾರಿತ ವರದಿ ರಚನೆ)

ಆ) ಬಿ.ಸಿ.ಎ. ಮತ್ತು ಬಿ ಎಫ್ ಟಿ. ಪದವಿ ತರಗತಿಯ ಒಂದು ಮತ್ತು ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಆವಶ್ಯಕ ಪಠ್ಯ ವಸ್ತು

(ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ., ಮತ್ತು ಬಿ.ಎಚ್.ಎಸ್ಸಿ. ಒಂದು ಮತ್ತು ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಆಧರಿಸುವುದು)

೧. ಮೊದಲನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಕನ್ನಡ ಆವಶ್ಯಕ ಪತ್ರಿಕೆ-೧; ವಾರಕ್ಕೆ ಐದುಗಂಟೆಯ ಬೋಧನಾವಧಿ; ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ ೮೦ ಅಂಕಗಳು; ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ೨೦ ಅಂಕಗಳು

೧.೧ ಘಟಕ-೧ : ವಸ್ತುವಿಷಯ : ಮಹಿಳಾ ಸಂಕಥನ; ಅಂಕಗಳು: ೪೦

ಪಠ್ಯ : ತಾತ್ವಿಕ ಲೇಖನ-೨; ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ/ಗದ್ಯ-೧; ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ/ಗದ್ಯ-೨; ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ- ೫; ಆತ್ಮಕಥೆಗಳು-೨

(ಸುಮಾರು ೬೦ ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು)

೧.೨ ಘಟಕ-೨ : ವಸ್ತುವಿಷಯ : ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ; ಅಂಕಗಳು: ೪೦.

ಪಠ್ಯ : ಜೀವನಚರಿತ್ರೆ-೨; ಆತ್ಮಕಥೆ-೨; ಲೇಖನಗಳು-೨; ಸಣ್ಣಕಥೆ-೨

ಪ್ರಬಂಧಗಳು-೨

(ಸುಮಾರು ೬೦ ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು)

೧.೩ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ :

- ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೧೦ ಅಂಕಗಳು
- ನಿಯತ ಕಾರ್ಯ(ಅಸೈನ್‌ಮೆಂಟ್) : ೧೦ ಅಂಕಗಳು (ಅಧ್ಯಾಪಕರು ನೀಡಿದ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ೧೫-೨೦ ಪುಟಗಳ ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವುದು)

೨. ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಕನ್ನಡ ಆವಶ್ಯಕ ಪತ್ರಿಕೆ-೨; ವಾರಕ್ಕೆ ಐದುಗಂಟೆಯ ಬೋಧನಾವಧಿ; ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೮೦ ಅಂಕಗಳು; ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦ ಅಂಕಗಳು

೨.೧ ಘಟಕ-೧ : ವಸ್ತುವಿಷಯ : ಬದುಕು-ಬವಣೆ ; ಅಂಕಗಳು: ೪೦.

ಪಠ್ಯ : ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ/ಗದ್ಯ-೧; ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ/ಗದ್ಯ-೧; ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ-೮ ಜೀವನಚರಿತ್ರೆ-೧;ಜನಪದಕಥೆ/ಬದುಕು-೧;ನಾಟಕ/ ನಾಟಕದ ಭಾಗ (ಗರಿಷ್ಠ ೩೦ ಪುಟಗಳು)

(ಸುಮಾರು ೬೦ ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು)

೨.೨ ಘಟಕ-೨ : ವಸ್ತುವಿಷಯ : ಕೃಷಿ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ ; ಅಂಕಗಳು: ೪೦.

ಪಠ್ಯ : ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ-೧;ಜನಪದ ಕಥೆ-೨;ಲೇಖನ-೨ ; ಕಾದಂಕಥನ/

ಕಾದಂಬರಿ ಸಂಗ್ರಹ/ಕಾದಂಬರಿಯ ಭಾಗ(ಸುಮಾರು ೩೦ ಪುಟಗಳು)

(ಸುಮಾರು ೬೦ ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು)

೨.೩ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦ ಅಂಕಗಳು

- ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೧೦ ಅಂಕಗಳು
- ನಿಯತ ಕಾರ್ಯ(ಅಸೈನ್‌ಮೆಂಟ್) : ೧೦ ಅಂಕಗಳು ( ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳೀಯವಾಗಿ ಲಭ್ಯವಿರುವ ಜನಪದ ಗಾದೆ, ಒಗಟು, ಕಾವ್ಯ, ಐತಿಹ್ಯ ಇವುಗಳ ಸಂಗ್ರಹ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ವಿವರಣೆ )

೩. ಕೋರ್ಸುಗಳು ಮತ್ತು ಪಠ್ಯವಸ್ತು : ವಾಣಿಜ್ಯ ವಿಭಾಗ

ಅ) . ಬಿ.ಕಾಂ./ಬಿ.ಬಿ.ಎ/ಬಿ.ಬಿ.ಎಂ. ಪದವಿ ತರಗತಿಯ ಆವಶ್ಯಕ (ಬೇಸಿಕ್) ಪಠ್ಯ ವಸ್ತು

೧. ಮೊದಲನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಕನ್ನಡ ಆವಶ್ಯಕ ಪತ್ರಿಕೆ-೧; ವಾರಕ್ಕೆ ಐದುಗಂಟೆಯ ಬೋಧನಾವಧಿ; ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ ೮೦

ಅಂಕಗಳು; ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ೨೦ ಅಂಕಗಳು

೧.೧: ಘಟಕ-೧ : ವಸ್ತುವಿಷಯ : ಮಹಿಳಾ ಸಂಕಥನ; ಅಂಕಗಳು: ೪೦.

ಪಠ್ಯ : ತಾತ್ವಿಕ ಲೇಖನ ೨; ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ/ಗದ್ಯ-೧; ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ/ಗದ್ಯ-೨; ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ-೩;

ಆತ್ಮಕಥೆಗಳು-೨ (ಸುಮಾರು ೬೦ ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು)

೧.೨: ಘಟಕ-೨ : ವಸ್ತುವಿಷಯ : ಕನ್ನಡ ಬಳಕೆ ; ಅಂಕಗಳು: ೪೦.

ಪಠ್ಯ : ಪ್ರಬಂಧ/ಲೇಖನಗಳು-೨; ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ/ಗದ್ಯ-೧; ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ/ಗದ್ಯ-೧; ನಡುಗನ್ನಡ

ಕಾವ್ಯ/ಗದ್ಯ-೧; ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ-೩ ; ವಾಣಿಜ್ಯ-ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಬಳಕೆ ಮತ್ತು ಪತ್ರಗಳು;

ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಕನ್ನಡ -(ಸುಮಾರು ೬೦ ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು)

೧.೩ : ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ :

- ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೧೦ ಅಂಕಗಳು
- ನಿಯತ ಕಾರ್ಯ(ಅಸೈನ್‌ಮೆಂಟ್) : ೧೦ ಅಂಕಗಳು (ಜಾಹೀರಾತು, ಆಹ್ವಾನ ಪತ್ರಿಕೆ, ಕರಪತ್ರ, ಭಿತ್ತಿಪತ್ರ, ವಾಣಿಜ್ಯ ಕೇಂದ್ರಗಳ ಪ್ರಚಾರದ ಕನ್ನಡ, ಬೋರ್ಡುಗಳು, ಇವುಗಳ ರಚನೆ)

೨ ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಕನ್ನಡ ಆವಶ್ಯಕ ಪತ್ರಿಕೆ-೨; ವಾರಕ್ಕೆ ಐದುಗಂಟೆಯ ಬೋಧನಾವಧಿ; ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೮೦

ಅಂಕಗಳು; ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦ ಅಂಕಗಳು

೨.೧ ಘಟಕ-೧ : ವಸ್ತುವಿಷಯ : ಜಾಗತಿಕ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ; ಅಂಕಗಳು: ೪೦.

ಪಠ್ಯ : ಪ್ರಬಂಧ/ಲೇಖನಗಳು-೨; ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ-೮; ಸಣ್ಣಕಥೆ-೨; ಪ್ರವಾಸಕಥನ-೨; ಅಂಕಣಬರೆಹ-೪;

(ಸುಮಾರು ೬೦ ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು)

೨.೨ ಘಟಕ-೨ : ವಸ್ತುವಿಷಯ : ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ ; ಅಂಕಗಳು: ೪೦.

ಪಠ್ಯ : ಹಳಗನ್ನಡ-೧; ನಡುಗನ್ನಡ-೧; ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ -೪; ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ-೩; ಪ್ರಬಂಧ/ಲೇಖನ-೨;

ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣ; ಕನ್ನಡದ ಜಾಲತಾಣಗಳು; ಸಂದರ್ಶನ-೨

(ಒಟ್ಟು ಸುಮಾರು ೬೦ ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು)

೨.೩ : ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ :

- ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೧೦ ಅಂಕಗಳು
- ನಿಯತ ಕಾರ್ಯ(ಅಸೈನ್‌ಮೆಂಟ್) : ೧೦ ಅಂಕಗಳು (ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಕನ್ನಡ ಜಾಹೀರಾತುಗಳು, ಟಿವಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಜಾಹೀರಾತುಗಳ ಕನ್ನಡ; ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ವಾಣಿಜ್ಯ ವಿಷಯಗಳ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ರಚನೆ ಇವುಗಳ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ )

ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಮಹಿಳಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ವಿಜಯಪುರ

ಆವಶ್ಯಕ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ರೂಪುರೇಖೆ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳ ವಿತರಣೆ

	ದೀರ್ಘ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ		ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ		ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದ ಉತ್ತರ	
	ಸಂದರ್ಭ/ಕಿರು ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದ ಉತ್ತರ		ಒಂದು ವಾಕ್ಯದ ಉತ್ತರ		ಒಟ್ಟು	
ಘಟಕ-೧	೨೦	೦೬	೪	೬	೪	೪೦
ಘಟಕ-೨	೨೦	೦೬	೪	೬	೪	೪೦
				ಒಟ್ಟು		೮೦

ಕೇಳಬೇಕಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

	ದೀರ್ಘ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ		ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ		ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದ ಉತ್ತರ	
	ಸಂದರ್ಭ		ಒಂದು ವಾಕ್ಯದ ಉತ್ತರ		ಒಟ್ಟು	
ಘಟಕ-೧	೩	೨	೨	೩	೪	೧೪
ಘಟಕ-೨	೩	೨	೨	೩	೪	೧೪
ಒಟ್ಟು	೬	೪	೪	೬	೮	೨೮

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಉತ್ತರಿಸಬೇಕಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

ದೀರ್ಘ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದ ಉತ್ತರ

ಸಂದರ್ಭ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದ ಉತ್ತರ ಒಟ್ಟು

ಘಟಕ-೧	೨	೧	೧	೨	೪	೧೦
ಘಟಕ-೨	೨	೧	೧	೨	೪	೧೦
ಒಟ್ಟು	೪	೨	೪	೨	೮	೨೦

ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಮಹಿಳಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ವಿಜಯಪುರ

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ

\_\_\_\_\_ನೆಯ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್ \_\_\_\_\_ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ ೨೦\_\_-\_\_

ಕನ್ನಡ ಆವಶ್ಯಕ(ಬೇಸಿಕ್) ಪತ್ರಿಕೆ: (ಸಂಖ್ಯೆ)

ಅವಧಿ : ೩ ಗಂಟೆ

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : ೮೦

ಘಟಕ-೧

೧. ಕೆಳಗೆ ಕೇಳಲಾಗಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ ಸುಮಾರು ಎರಡು ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ  
೨ ಥ ೧೦=೨೦

ಅ)

ಆ)

ಇ)

೨. ಕೆಳಗೆ ಕೇಳಲಾಗಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಸುಮಾರು ಒಂದು ಪುಟದಷ್ಟು ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ  
೧ ಥ ೦೬=೦೬

ಅ)

ಆ)

೩. ಕೆಳಗೆ ಕೇಳಲಾಗಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಸುಮಾರು ಒಂದು ಪುಟದಷ್ಟು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ  
೧ ಥ ೪=೦೪

ಅ)

ಆ)

೪. ಕೆಳಗೆ ಕೇಳಲಾಗಿರುವ ಪಠ್ಯದ ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡಕ್ಕೆ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ವಿವರಣೆ ನೀಡಿರಿ  
ಅಥವಾ

ಕೆಳಗೆ ಸೂಚಿಸಿರುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ೪-೫ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸಿ ೨ ಥ ೦೩=೦೬

ಅ)

ಆ)

ಇ)

೫. ಕೆಳಗೆ ಕೇಳಲಾಗಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ

೪ ಥ ೦೧=೦೪

ಅ)

ಆ)

ಇ)

ಈ)

ಘಟಕ-೨

೬. ಕೆಳಗೆ ಕೇಳಲಾಗಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ ಸುಮಾರು ಎರಡು ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಉತ್ತರ  
ಬರೆಯಿರಿ

೨ ಥ ೧೦=೨೦

ಅ)

ಆ)

ಇ)

೭. ಕೆಳಗೆ ಕೇಳಲಾಗಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಸುಮಾರು ಒಂದು ಪುಟದಷ್ಟು ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ

೧ ಥ ೦೬=೦೬

ಅ)

ಆ)

೮. ಕೆಳಗೆ ಕೇಳಲಾಗಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಸುಮಾರು ಒಂದು ಪುಟದಷ್ಟು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ

೧ ಥ ೪=೦೪

ಅ)

ಆ)

೯. ಕೆಳಗೆ ಕೇಳಲಾಗಿರುವ ಪಠ್ಯದ ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡಕ್ಕೆ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ವಿವರಣೆ ನೀಡಿರಿ

ಅಥವಾ

ಕೆಳಗೆ ಸೂಚಿಸಿರುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ೪-೫ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸಿ ೨ ಥ ೦೩=೦೬

ಅ)

ಆ)

ಇ)

೧೦. ಕೆಳಗೆ ಕೇಳಲಾಗಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ

೪ ಥ ೦೧=೦೪

ಅ)

ಆ)

ಇ)

ಈ)

ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಮಹಿಳಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ವಿಜಯಪುರ

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ರೂಪುರೇಖೆ

ಅಂಕಗಳ ವಿತರಣೆ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳ ವಿತರಣೆ

ದೀರ್ಘ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದ ಉತ್ತರ

ಒಂದು ವಾಕ್ಯದ ಉತ್ತರ ಒಟ್ಟು

ಘಟಕ-೧ ೨೦ ೧೨ ೪ ೪ ೪೦

ಘಟಕ-೨ ೨೦ ೧೨ ೪ ೪ ೪೦

ಒಟ್ಟು ೪೦ ೨೪ ೮ ೮ ೮೦

ಕೇಳಬೇಕಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

ದೀರ್ಘ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದ ಉತ್ತರ

ಒಂದು ವಾಕ್ಯದ ಉತ್ತರ ಒಟ್ಟು

ಘಟಕ-೧ ೩ ೩ ೨ ೪ ೧೨

ಘಟಕ-೨ ೩ ೩ ೨ ೪ ೧೨

ಒಟ್ಟು ೬ ೬ ೪ ೮ ೨೪



ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಉತ್ತರಿಸಬೇಕಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

ದೀರ್ಘ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದ ಉತ್ತರ

ಒಂದು ವಾಕ್ಯದ ಉತ್ತರ ಒಟ್ಟು

ಘಟಕ-೧	೨	೨	೧	೪	೯
ಘಟಕ-೨	೨	೨	೧	೪	೯
ಒಟ್ಟು	೪	೪	೨	೮	೧೮

ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಮಹಿಳಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ವಿಜಯಪುರ

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ

\_\_\_\_\_ನೆಯ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಎ. ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ ೨೦\_\_-\_\_

ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ: (ಸಂಖ್ಯೆ)

ಅವಧಿ : ೩ ಗಂಟೆ

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : ೮೦

ಘಟಕ-೧

೧. ಕೆಳಗೆ ಕೇಳಲಾಗಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ ಸುಮಾರು ಎರಡು ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ

೨೫೧೦=೨೦

ಅ)

ಆ)

ಇ)

೨. ಕೆಳಗೆ ಕೇಳಲಾಗಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ ಸುಮಾರು ಒಂದು ಪುಟದಷ್ಟು ಉತ್ತರ

ಬರೆಯಿರಿ

೨ ಫ ೦೬=೧೨

ಅ)

ಆ)

ಇ)

೩. ಕೆಳಗೆ ಕೇಳಲಾಗಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಸುಮಾರು ಒಂದು ಪುಟದಷ್ಟು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ  
೧ ಥ ೪=೦೪

ಅ)

ಆ)

೪. ಕೆಳಗೆ ಕೇಳಲಾಗಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ  
೪ ಥ ೦೧=೦೪

ಅ)

ಆ)

ಇ)

ಈ)

ಘಟಕ-೨

೫. ಕೆಳಗೆ ಕೇಳಲಾಗಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ ಸುಮಾರು ಎರಡು ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಉತ್ತರ  
ಬರೆಯಿರಿ  
೨ ಥ ೧೦=೨೦

ಅ)

ಆ)

ಇ)

೬. ಕೆಳಗೆ ಕೇಳಲಾಗಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ ಸುಮಾರು ಒಂದು ಪುಟದಷ್ಟು ಉತ್ತರ  
ಬರೆಯಿರಿ  
೨ ಥ ೦೬=೧೨

ಅ)

ಆ)

ಇ)

೭. ಕೆಳಗೆ ಕೇಳಲಾಗಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಸುಮಾರು ಒಂದು ಪುಟದಷ್ಟು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ  
೧ ಥ ೪=೦೪

ಅ)

ಆ)

೮. ಕೆಳಗೆ ಕೇಳಲಾಗಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ  
೪ಫಿ೦೧=೦೪

ಅ)

ಆ)

ಇ)

ಈ)

ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥಗಳು

ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

ಸಾಮಾನ್ಯ

೧. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ರಂ ಶ್ರೀ ಮುಗಳಿ, ಉಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು
೨. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ-ತ.ಸು. ಶಾಮರಾಯ, ಕಸಾಪ, ಬೆಂಗಳೂರು
೩. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ'ಯ ಮುಂದುವರಿಕೆ: ಡಾ. ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ, ಸಂ.ಡಾ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರ, ಕಸಾಪ,
೪. ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಹೆಚ್. ನಂಜೇಗೌಡ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
೫. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ , ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ ವಿ
೬. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ(೧೦ ಸಂಪುಟಗಳು)-ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ ವಿ
೭. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸಂಪುಟಗಳು-ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿ ವಿ
೮. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹಿಂಸೆ ಸ್ವರೂಪ ವಿವಿಧ ಲೇಖಕರು , ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
೯. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಭುತ್ವ ವಿವಿಧ ಲೇಖಕರು , ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೦. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ವಿವಿಧ ಲೇಖಕರು , ಕಸಾ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೧. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ನೋವಿನ ನೆಲೆಗಳು ವಿವಿಧ ಲೇಖಕರು , ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

೧೨. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಸರ್ಗ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸ್ಥಿತ್ಯಂತರ ವಿವಿಧ ಲೇಖಕರು , ಕಸಾ ಅಕಾಡಮಿ,ಬೆಂಗಳೂರು

೧೩. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಭಟನೆ ಸಂ: ಡಾ|| ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ , ಕಸಾ ಅಕಾಡಮಿ,ಬೆಂಗಳೂರು

ಶಾಸನಾಧ್ಯಯನ

೧. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಶಾಸನಗಳು-ಪಿ ಬಿ ದೇಸಾಯಿ,ಕರ್ನಾಟಕ ವಿ ವಿ ಧಾರವಾಡ

೨. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ-ಎಂ ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ,ಮೈಸೂರು ವಿವಿ

೩. ಕರ್ನಾಟಕದ ಶಾಸನ ಕಲೆ-ಎಚ್ ಆರ್ ರಘುನಾಥ ಭಟ್,ಭಾರತೀ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು

ಹಳಗನ್ನಡ

೧. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ-ಐಬಿಎಚ್, ಬೆಂಗಳೂರು

೨. ಕವಿರಾಮಾರ್ಗ ವಿವೇಕ-ಮುಳಿಯ ತಿಮ್ಮಪ್ಪಯ್ಯ,ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರುಶಾಸನ ಅಧ್ಯಯನ

೩. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಪರಿಸರದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಎಂ ಎಂ ಕಲಬುರ್ಗಿ,ಧಾರವಾಡ

೪. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಎಂ ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ,ಐಬಿಎಚ್,ಬೆಂಗಳೂರು

ನಡುಗನ್ನಡ

೧. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ (ಸಂಶೋಧನಾ ಬರಹಗಳು)-ಡಾ. ಜಿ.ಆರ್. ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು

೨. ಕನ್ನಡ ಸಾಂಗತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಡಾ. ವೀರಣ್ಣ ರಾಜೂರ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು

೩. ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಗದ್ಯಕೋಶ- ಪಿ ಆರ್ ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ,ಬೆಂಗಳೂರು

೪. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹಾಗೂ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಡಾ. ಬಸವರಾಜ

ಕಲ್ಲುಡಿ, ಕಸಾಪ,ಬೆಂಗಳೂರು

ಹೊಸಗನ್ನಡ

೧. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ(ಸಂಪುಟ - ೧, ಮುಂಬೆಳಗು)-ಸಂ: ಡಾ. ಎ.ವಿ.

ನಾವಡಕಸಾಪ,ಬೆಂಗಳೂರು

೨. ಸಾಹಿತ್ಯ ಯುಗಧರ್ಮ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ, ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ

೩. ಕನ್ನಡ ಸಾಂಗತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಡಾ. ವೀರಣ್ಣ ರಾಜೂರ, ಕಸಾಪ,ಬೆಂಗಳೂರು

೪. ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ತಾತ್ವಿಕ ನೆಲೆಗಳು-ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು
೫. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉದಯಕಾಲ-ರಾ.ಯ. ಧಾರವಾಡಕರ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು
೬. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಅರುಣೋದಯ -ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿ ವಿ
೭. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಪ್ರೊ. ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು
೮. ಸಮಕಾಲೀನ ಕಥೆ ಕಾದಂಬರಿ ಮತ್ತು ಹೊಸ ಪ್ರಯೋಗಗಳು ಡಾ. ಜಿ.ಎಸ್. ಆಮೂರ, ಕಸಾಪ,ಬೆಂಗಳೂರು
೯. ಅರುಣೋದಯ ನವೋದಯ ನಂತರ-ವಿದ್ಯಾಶಂಕರ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ,ಬೆಂಗಳೂರು
೧೦. ನಾಡು ನುಡಿಯ ರೂಪಕ, ಶಿವರಾಮ ಪಡಿಕ್ಕಲ್, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮಂಗಳೂರು ವಿ ವಿ
೧೧. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ನಿಲುವುಗಳು ಸಂ: ಪೊ ೆರ್|| ಕೆ.ಜಿ.ನಾಗರಾಜಪ್ಪ , ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ,
೧೨. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ: ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಕೊಡುಗೆ ಸಂ: ಡಾ|| ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ,ಕ ಸಾ ಅಕಾಡೆಮಿ
೧೩. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂದರ್ಭ ಸಂ: ಡಾ|| ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ , ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ,ಬೆಂಗಳೂರು

#### ಜಾನಪದ

೧. ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು-ಸಂ: ಎಚ್.ಎಲ್. ನಾಗೇಗೌಡ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು
೨. ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು-ಸಂ: ಗೊ.ರು. ಚನ್ನಬಸಪ್ಪ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು
೩. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ-ವಿವಿಧ ಲೇಖಕರು, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು
೪. ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವಕೋಶ ಸಂ-೧-ಸಂ: ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು
೫. ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ-ಡಾ. ಕೆ.ಆರ್. ಸಂಧ್ಯಾರೆಡ್ಡಿ, ಡಿ. ಲಿಂಗಯ್ಯ
೬. ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಕಥೆಗಳ ನೆಲೆ-ಡಾ. ಹಿ. ಶಿ. ರಾಮಚಂದ್ರೇಗೌಡ, , ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು
೭. ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರತಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಡಾ. ಎಸ್. ಎಂ. ಮುತ್ತಯ್ಯ, ಕಸಾ ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು
೮. ಜಾನಪದ ಪ್ರವೇಶ-ಸಂ. ಡಾ. ಚಕ್ರೇ ಶಿವಶಂಕರ್, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು

೯. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ-ಜಿ.ಶಂ. ಪರಮಶಿವಯ್ಯ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು

೧೦. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ(ಸಂಪುಟ - ೮, ಜಾನಪದ) ಸಂ: ಡಾ. ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ,

ಕಸಾಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು

ವ್ಯಾಕರಣ

೧. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಸಂಪುಟ - ೧೨, ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ)-ಸಂ: ಡಾ. ದೇವರಕೊಂಡಾರೆಡ್ಡಿ,

ಕಸಾಪ,ಬೆಂಗಳೂರು

೨. ಹೊಸಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ-ಎನ್. ರಂಗನಾಥಶರ್ಮಾ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು

೩. ಕನ್ನಡ ವಾಕ್ಯಗಳ ಒಳರಚನೆ-ಡಿ ಎನ್ ಶಂಕರಬಟ್ಟ, ಬಾಶಾ ಪ್ರಕಾಶನ,ಮೈಸೂರು

೪. ನಿಜಕ್ಕೂ ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಎಂತಹುದು-ಡಿ ಎನ್ ಶಂಕರಬಟ್ಟ, ಬಾಶಾ ಪ್ರಕಾಶನ,ಮೈಸೂರು

ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ

೧. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ-ಡಾ. ಸಾ.ಶಿ. ಮರುಳಯ್ಯ,

೨. ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಭಾಷೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಲಿಂಗದೇವರು ಹಳೆಮನೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು

೩. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪ್ರವೇಶ-ಡಾ. ಸಬಿಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ, ಡಾ. ರಾಜೇಶ್ವರಿ ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ,

ಕಸಾಪ,ಬೆಂಗಳೂರು

೪. ಭಾಷೆ ರಚನೆ ಬಳಕೆ-ಡಾ. ಸೋಮಶೇಖರಗೌಡ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು

೫. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು-ಎಂ ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ,ಡಿವಿಕೆ ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರ. ಮೈಸೂರು

೬. ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ-ಎಂ ಎಚ್ ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ, ಸುವಿದ್ಯಾ ಪ್ರ. ಬೆಂಗಳೂರು

೭. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಸ್ವರೂಪ-ಕೆ ಎಂ ಕೃಷ್ಣರಾವ್,ಉಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾಲೆ,ಮೈಸೂರು

೮. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಕೈಪಿಡಿ- ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿ ಮಠ, ರೂಪಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪ್ರ.ಕಲಬುರಗಿ.

೯. ಕನ್ನಡ ನುಡಿ ನಡೆದುಬಂದ ದಾರಿ-ಡಿ ಎನ್ ಶಂಕರಬಟ್ಟ, ಭಾಷಾ ಪ್ರಕಾಶನ,ಮೈಸೂರು

೧೦. ಕನ್ನಡ ಬರಹವನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸೋಣ-ಡಿ ಎನ್ ಶಂಕರಬಟ್ಟ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ , ಕನ್ನಡ ವಿ ವಿ

೧೧. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪ್ರಬೇಧಗಳು- ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿ ಮಠ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ,ಕನ್ನಡ ವಿ ವಿ,ಹಂಪಿ

೧೨. ಕನ್ನಡ ನುಡಿಯ ಬೆಳವಣಿಗೆ-ಎಚ್ ಜಿ ಲೋಕೂರ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿ ವಿ ಧಾರವಾಡ

ಛಂದಸ್ಸು

೧. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಛಂದಸ್ಸು-ಕೆ ಜಿ ನಾರಾಯಣ ಪ್ರಸಾದ್, ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು

೨. ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು (ಎರಡು ಸಂಪುಟಗಳು)-ಸಂ. ಸಿಪಿಕೆ, ಮೈಸೂರು ವಿವಿ
೩. ಕನ್ನಡ ಭಂದಃಸ್ವರೂಪ-ಟಿ ವಿ ವೆಂಕಟಾಚಲ ಶಾಸ್ತ್ರೀ
೪. ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್‌ಶಾಸ್ತ್ರ- ಎಸ್ ಆರ್ ಮಳಗಿ
೫. ಕನ್ನಡ ಭಂದೋಪಬಂಧಗಳು- ಸಾ ಶಿ ಮರುಳಯ್ಯ, ತ್ರಿವೇಣಿ ಶಿವಕುಮಾರ್
೬. ಕನ್ನಡ ಭಂದೋ ನಿಘಂಟು-ಕಸಾಪ
೭. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸಯ ಎಸ್ ಎಸ್ ಅಂಗಡಿ-ಪ್ರಸಾರಾಂಗ,ಕನ್ನಡ ವಿ ವಿ, ಹಂಪಿ

**ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ,**

೧. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ-ತೀನಂಶ್ರೀ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ,ಬೆಂಗಳೂರು
೨. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ-ಎಚ್ ತಿಪ್ಪೆರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
೩. ಸೌಂದರ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ-ಜಿ ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
೪. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ -ಜಿ ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
೫. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯ ಚಿಂತನ-ಜಿ ಎಸ್ ಎಸ್
೬. ಕಾವ್ಯ ಪರಿಕರಗಳು -ಶ್ರೀ ಎಂ.ಎನ್. ಗಿರಿಜಾಪತಿ, ಕಸಾಪ,ಬೆಂಗಳೂರು

**ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ**

೭. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ ಸಿ.ಎನ್.ರಾಮಚಂದ್ರನ್ , ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡಮಿ,ಬೆಂಗಳೂರು
೮. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಅಧ್ಯಯನ- -ಡಾ. ಎಂ. ಶಂಕರ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು
೯. ನವ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ-ಡಾ. ಸಿ.ಆರ್.ಯರವಿನತೆಲಿಮರ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು
೧೦. ನವ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ-ಗಿರಡಿ ಗೋವಿಂದ ರಾಜು, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ
೧೧. ನವ್ಯತೆ- ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ , ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡಮಿ,ಬೆಂಗಳೂರು
೧೨. ಟಿ.ಎಸ್.ಎಲಿಯಟ್ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ನವ್ಯಕಾವ್ಯ ಸಂದರ್ಭ--ಸಂ: ಡಾ|| ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ , ಕಸಾ ಅಕಾಡಮಿ
೧೩. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆ --ಸಂ: ಡಾ|| ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ , ಕಸಾ ಅಕಾಡಮಿ,ಬೆಂಗಳೂರು
೧೪. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಪುರಾಣ-ವಿವಿಧ ಲೇಖಕರು , ಕಸಾಅ,ಬೆಂಗಳೂರು
೧೫. ವಾಸ್ತವತಾವಾದ ಟಿ.ಪಿ.ಅಶೋಕ , ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡಮಿ,ಬೆಂಗಳೂರು
೧೬. ಪ್ರಜ್ಞಾಪ್ರವಾಹ ತಂತ್ರ ಓ.ಎಲ್.ನಾಗಭೂಷಣ ಸ್ವಾಮಿ , ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡಮಿ,ಬೆಂಗಳೂರು

೧೭. ಕಥನ ಕವನ ಎಚ್.ಎಸ್.ವೆಂಕಟೇಶಮೂರ್ತಿ , ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ,ಬೆಂಗಳೂರು
೧೮. ಶೈಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರ ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ , ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ,ಬೆಂಗಳೂರು
೧೯. ಪುರಾಣ ಕೆ.ಎಲ್.ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣಯ್ಯ , ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ,ಬೆಂಗಳೂರು
೨೦. ಪ್ರಗತಿಶೀಲತೆ ಎಚ್.ಎಸ್.ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್ , ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ,ಬೆಂಗಳೂರು

#### ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ

೧. ಜನಪದ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶಾ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳು--ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ , ಕಪುಪ್ರಾ,ಬೆಂಗಳೂರು
೨. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಕಾವ್ಯ ಜಿಜ್ಞಾಸೆಗಳು ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ-ಡಾ. ಶಾಂತಲಕ್ಷ್ಮಿ,

#### ಕಸಾಪ,ಬೆಂಗಳೂರು

೩. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ದೇಸೀಯತೆ -ವಿವಿಧ ಲೇಖಕರು , ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ,ಬೆಂಗಳೂರು
೪. ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಕಾವ್ಯಕಲ್ಪನೆ-ಜಿ ಎನ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
೫. ದೇಶೀವಾದ ರಾಜೇಂದ್ರ ಚೆನ್ನಿ , ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ,ಬೆಂಗಳೂರು
೬. ಇಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಮುಖ್ಯರಲ್ಲ-ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ,ಕನ್ನಡ ವಿ ವಿ , ಹಂಪಿ

#### ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ

೧. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಚಿಂತನೆ- ವಿವಿಧ ಲೇಖಕರು, ಕಸಾಪ,ಬೆಂಗಳೂರು
೨. ಅಸ್ತಿತ್ವವಾದ ಕೆ.ವಿ.ತಿರುಮಲೇಶ್ , ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ,ಬೆಂಗಳೂರು
೩. ಮಹಿಳಾ ಸಂಕಥನ-ಡಾ ಗಾಯತ್ರಿ ನಾವಡ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ,ಬೆಂಗಳೂರು
೪. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನೆಯ ಸ್ವರೂಪ ವಿವಿಧ ಲೇಖಕರು , ಕಸಾಪ,ಬೆಂಗಳೂರು
೫. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ, ತೇಜಸ್ವಿನಿ ನಿರಂಜನ/ಸೀಮಂತಿನಿ ನಿರಂಜನ, ಕೈನ್ಸ್ ಕಾಲೇಜು, ಬೆಂಗಳೂರು

೬. ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನ, ನೇಮಿಚಂದ್ರ, ಅಂಕಿತ ಪುಸ್ತಕ, ಬೆಂಗಳೂರು

೭. ಭಾರತೀಯ ಸ್ತ್ರೀವಾದ, ಮನು ಚಕ್ರವರ್ತಿ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು

೮. ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನ, ಎಚ್ ಎಸ್ ಶ್ರೀಮತಿ,ಇಳಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು

೯. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ-ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ ಬಿ ಎನ್, ಕರ್ನಾಟಕ ಲೇಖಕಿಯರ ಸಂಘ,ಬೆಂಗಳೂರು

೧೦. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ-ಅನು ಎಚ್ ಎಸ್ ಶ್ರೀಮತಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿ ವಿ

#### ಬಂಡಾಯ ಮತ್ತು ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ

೧. ಬಂಡಾಯ-ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ , ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ,ಬೆಂಗಳೂರು



೨. ದಲಿತಸಾಹಿತ್ಯ ನೆಲೆ ಹಿನ್ನೆಲೆ -ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ, , ಕಪುಪ್ರಾ,ಬೆಂಗಳೂರು
೩. ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ, ಚೇತನಾ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ,ಮೈಸೂರು

### ಸಂಸ್ಕೃತಿ

೧. ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ-ಡಾ. ದೇ. ಜವರೇಗೌಡ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು
೨. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನ ಮತ್ತು ಅಧೀನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ವಿವಿಧ ಲೇಖಕರು , ಕಸಾಅ,ಬೆಂಗಳೂರು
೩. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ-ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ, ಕಸಾಅ,ಬೆಂಗಳೂರು
- ೪.

### ಭಾಷಾಂತರ

೧. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಂತರ ಕುರಿತ ಚಿಂತನೆಗಳು ಸತ್ಯಮೂರ್ತಿ ಹೆಚ್., ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು
೨. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ(ಸಂಪುಟ - ೧೦, ಅನುವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ) ಸಂ: ಪ್ರೊ. ಮೋಹನ ಕುಂಟಾರ್, ಕಸಾಪ.
೩. ಅನುವಾದ ಕಲೆ-ಪ್ರಧಾನ ಗುರುದತ್,ಬಿಎಂಶ್ರೀ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ,ಬೆಂಗಳೂರು
೪. ಅನುವಾದ-ಓ ಎಲ್ ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ,ಪ್ರಸಾರಾಂಗ,ಕನ್ನಡ ವಿ ವಿ,ಹಂಪಿ

### ಪತ್ರಲೇಖನ/ವಾಣಿಜ್ಯ ಕನ್ನಡ/ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಕನ್ನಡ

೧. ಮಾದರಿ ಪತ್ರಗಳು-ಎಸ್.ಆರ್. ಸಿದ್ದರಾಜು, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು
೨. ಪತ್ರಲೇಖನ ಕಲೆ-ಡಿ.ಟಿ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು
೩. ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ ಕನ್ನಡ-ಸಂ. ಡಾ. ಎಚ್.ಎನ್. ಮುರಳೀಧರ, ಪ್ರೊ. ಟಿ.ಯಲ್ಲಪ್ಪ, ಕಸಾಪ,
೪. ಮಾಧ್ಯಮ-ಉದ್ಯಮ-ಡಾ ಬಿ ಕೆ ರವಿ,ಸಾಹಿತ್ಯಪ್ರಕಾಶ್, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ,ಬೆಂಗಳೂರು
೫. ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ- ಪ್ರ ಸಂ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಚಂದ್ರ, ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ
೬. ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ--ಕಲಪ್ರಾ, ಬೆಂಗಳೂರು
೭. ಆಡಳಿತ ಪದಕೋಶ--ಕಲಪ್ರಾ, ಬೆಂಗಳೂರು
೮. ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಮುಖ ಆದೇಶಗಳು - ಸುತ್ತೋಲೆಗಳು--ಕಲಪ್ರಾ, ಬೆಂಗಳೂರು
೯. ನುಡಿ ಸೊಗಡು--ಕಲಪ್ರಾ, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೦. ಕರ್ನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣಕ್ಕೆ ದುಡಿದ ಮಹನೀಯರು--ಕಲಪ್ರಾ, ಬೆಂಗಳೂರು

೧೧. ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ನಿಘಂಟು (೩ ಸಂಪುಟಗಳು)- -ಕಲಪ್ರಾ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಸಂಶೋಧನೆ

೧. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ(ಸಂಪುಟ - ೧೧, ಸಂಶೋಧನೆ)-ಸಂ: ಡಾ. ಕಮಲ ಹಂಪನಾ, ಕಸಾಪ,ಬೆಂಗಳೂರು

೨. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆಯ ತಿಹಾಸ ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ, , ಕಪುಪ್ರಾ,ಬೆಂಗಳೂರು

೩. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆ ತಾತ್ವಿಕ ವಿಚಾರ-ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ-ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿ ವಿ,ಹಂಪಿ

೪. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆಯ ವೈಧಾನಿಕತೆಗಳು-ಅಮರೇಶ ನುಗಡೋಣಿ,ಪ್ರಸಾರಾಂಗ,ಕನ್ನಡ ವಿ ವಿ , ಹಂಪಿ

ವಿಜ್ಞಾನ-ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ

೧. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ(ಸಂಪುಟ - ೧೪, ವಿಜ್ಞಾನ-ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ) ಸಂ: ಡಾ. ಟಿ.ಆರ್.

ಅನಂತರಾಮು, ಕಸಾಪ

೨. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿ ಮತ್ತು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮ ವಿವಿಧ ಲೇಖಕರು , ಕಸಾಪ,ಬೆಂಗಳೂರು

೩. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ ಬಿ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ , ಕಸಾಪ,ಬೆಂಗಳೂರು

೪. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ನೇಮಿಚಂದ್ರ , ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡಮಿ,ಬೆಂಗಳೂರು

ಕೃಷಿ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ

೧. ಪರಿಸರ ಪರಿಜ್ಞಾನ ಡಾ ಬಿ ಎನ್ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ,ನಳಿನಿ ವೆಂಕಪ್ಪ, ಕಪುಪ್ರಾ,ಬೆಂಗಳೂರು

೨. ಕೃಷಿ ಆಚರಣೆ-ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಹೊಸಪಾಳ್ಯ, , ಕಪುಪ್ರಾ,ಬೆಂಗಳೂರು

೩. ಗ್ರಾಮೀಣ ವೃತ್ತಿಗಳು-ದೇವೇಂದ್ರ ಕುಮಾರ ಹಕಾರಿ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ,ಬೆಂಗಳೂರು

ಆರೋಗ್ಯ

೧. ಮನಸ್ಸು ಮತ್ತು ಆರೋಗ್ಯ : ಆ ಶ್ರೀಧರ, , ಕಪುಪ್ರಾ,ಬೆಂಗಳೂರು

೨. ಇಂದಿನ ಮಹಿಳೆಯ ಮಾನಸಿಕ ಸವಾಲುಗಳು,ಡಾ ಕೆ ಎನ್ ಪವಿತ್ರ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ

ಪ್ರಾಧಿಕಾರ,ಬೆಂಗಳೂರು

೩. ಉದ್ಯೋಗಸೃಷ್ಟಿ ಮಹಿಳೆಯರ ತೊಂದರೆಗಳು ಮತ್ತು ಆರೋಗ್ಯ ಡಾ ಸುನಂದಾ ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ

ಪ್ರಾಧಿಕಾರ,ಬೆಂಗಳೂರು

೪. ಆಹಾರ ಮತ್ತು ಆರೋಗ್ಯ ಡಾ ವಸುಂಧರಾ ಭೂಪತಿ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ,ಬೆಂಗಳೂರು

ಕನ್ನಡ ಜಗತ್ತು

೧. ಕನ್ನಡ,ಕನ್ನಡಿಗ,ಕರ್ನಾಟಕ, ಕಪುಪ್ರಾ,ಬೆಂಗಳೂರು
೨. ಏಕೀಕರಣ ಒಂದು ಕಥನ ಡಾ ಬಿ ಆರ್ ಚಂದ್ರಶೇಖರ್, ಕಪುಪ್ರಾ,,ಬೆಂಗಳೂರು
೩. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕತ್ವ ಸಂ: ಕಾ.ವೆಂ.ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ, ಕಸಾಲ,ಬೆಂಗಳೂರು
೪. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂ: ಡಾ|| ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ,  
ಕಸಾಲ,ಬೆಂಗಳೂರು

೫. ದಾರಿ ದೀವಿಗೆ--ಕಲಪ್ರಾ, ಬೆಂಗಳೂರು
೬. ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡಿಗ-ಕರ್ನಾಟಕ-ಕಲಪ್ರಾ, ಬೆಂಗಳೂರು
೭. ಕುವೆಂಪು ವಿರಚಿತ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಸಂವಿಧಾನ-ಕಲಪ್ರಾ, ಬೆಂಗಳೂರು
೮. ನಾಡು-ನುಡಿ ಅಧ್ಯಯನ ಶಿಫಾರಸುಗಳು ೨೦೧೪--ಕಲಪ್ರಾ, ಬೆಂಗಳೂರು
೯. ನಾಡು ನುಡಿಯ ಅಧ್ಯಯನ ವರದಿ--ಕಲಪ್ರಾ, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೦. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗಾತಿ--ಕಲಪ್ರಾ, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೧. ಬಯಲು ಸೀಮೆ ಭಾಷಾ ವೈವಿಧ್ಯ--ಕಲಪ್ರಾ, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೨. ದೇಸಿಮಾತು--ಕಲಪ್ರಾ, ಬೆಂಗಳೂರು

#### ಮಹಿಳಾ ವಾಚ್ಯ

೧. ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ಉದ್ಯೋಗ-ವೈ.ಕೆ. ಸಂಧ್ಯಾ,ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು
೨. ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ಧರ್ಮ ಪ್ರಭಾಮಣಿ-, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು
೩. ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ವಿವಾಹ- ನಿರುಪಮಾ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು
೪. ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ನಗರ ಜೀವನ- ವಿಮಲಾ ರಾಮರಾವ್,ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು
೫. ರಾಜಕಾರಣದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆ-ಡಾ. ಎಂ.ಎ. ಸಿಂಗಮ್ಮಾಳ್, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು
೬. ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ-ಎಂ. ಜಯಂತಿ ಬಾಯಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು
೭. ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ಸಾಕ್ಷರತೆ-ಎನ್.ಎನ್. ರತ್ನಮ್ಮ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು
೮. ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ ಕಲ್ಯಾಣ-ಪ್ರಮೀಳಾ ಬಿ. ದೇಶಪಾಂಡೆ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

#### ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು

೯. ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ಕಲೆ-ಯು.ಶ್ರೀ. ಜ್ಯೋತಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು
೧೦. ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಶೋಭಾ ಕಟ್ಟಿ-ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು
೧೧. ಮಹಿಳಾ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ-ಎನ್.ವಿ. ಭಾಗ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು
೧೨. ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಣ-ಶಾಲಿನಿ ರಾಮಚಂದ್ರ ಹೆಗಡೆ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು
೧೩. ಗ್ರಾಮೀಣ ಮಹಿಳೆಯರು-ಎ.ಪಿ. ಮಾಲತಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು

೧೪. ಮೂಢನಂಬಿಕೆ ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆ-ಎಂ. ಲೀಲಾವತಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು
೧೫. ನುಡಿಗವಳ (ಮಹಿಳೆಯರ ಸೃಜನೇತರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅವಲೋಕನ)-ಡಾ. ಸಬಿಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ
೧೬. ಭಾರತೀಯ ಮಹಿಳೆಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿಕಾಸ-ಪ್ರೊ. ಬಿ.ವಿ.ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು
೧೭. ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆ-ಡಾ. ವಿಜಯಶ್ರೀ ಸಬರದ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು

#### ಕಲೆಗಳು

೧. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ(ಸಂಪುಟ - ೧೬, ಲಲಿತಕಲೆಗಳು)-ಸಂ: ಡಾ. ಕೆ.ವಿ. ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ, ಕಸಾಪ
೨. ಕರ್ನಾಟಕದ ಕಲೆಗಳು - ಭೂಮಿಕೆ. ಸಂ-೧-ಪ್ರೊ. ಎನ್.ಕೆ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್, ಕಸಾಪ,ಬೆಂಗಳೂರು
೩. ಕರ್ನಾಟಕದ ಕಲೆಗಳು - ಸಂಗೀತ ಸಂ-೨-ಡಾ. ರಾ. ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ, ಕಸಾಪ,ಬೆಂಗಳೂರು
೪. ಕರ್ನಾಟಕದ ಕಲೆಗಳು - ಕರಕುಶಲಕಲೆ -ಬೆನಕನಹಳ್ಳಿ ಜಿ. ನಾಯಕ್, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,ಬೆಂಗಳೂರು
೫. ಕರ್ನಾಟಕದ ಕಲೆಗಳು-ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಕಲಾವಿದರು-ಡಾ. ಜಿ.ಆರ್. ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ, ಕಸಾಪ,ಬೆಂಗಳೂರು.

#### ಕನ್ನಡದ ಕೆಲವು ಜಾಲತಾಣಗಳು(ಸಾಮಾನ್ಯ)

೧. ವಿಕಿಪೀಡಿಯಾ
೨. ಕಣಜ
೩. ಅವಧಿ
೪. ಚುಕ್ಕು ಬುಕ್ಕು
೫. ಗೂಗಲ್ ಕನ್ನಡ
೬. ಕನ್ನಡ ಕಸ್ತೂರಿ
೭. ಕೆಂಡಸಂಪಿಗೆ
೮. ಸಂಪದ

#### ಕನ್ನಡದ ಕೆಲವು ಜಾಲತಾಣಗಳು(ವಿಜ್ಞಾನ-ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ)

೧. ಇ-ಜ್ಞಾನ
೨. ವಿಶ್ವಕನ್ನಡ

೩. ಗಣಕಿಂಡಿ
೪. ಪವನಜ ಡಾಟ್ ಕಾಂ
೫. ಟೆಕ್ ಸಂಪದ
೬. ಇಂದಿನ ವಿಜ್ಞಾನ
೭. ಕುತೂಹಲಿ
೮. ಖಗೋಳ
೯. ವಿಜ್ಞಾನ ಗಂಗೆ

(ಸಂಕ್ಷೇಪಕಗಳು : ಕಸಾಪ:ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು; ಕಅಪ್ರಾ: ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ; ಕಸಾಲ: ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ; ಕಪುಪ್ರಾ: ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ; ವಿವಿ:ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ)

ಪಠ್ಯವಸ್ತು ರಚನಾ ಸಮಿತಿ

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು:

೧. ಪ್ರೊ.ಮಹೇಶ ಚಿಂತಾಮಣಿ, ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಸ್ನಾತಕ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ, ಅಮವಿವಿ.,  
ವಿಜಯಪುರ

ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯಾಪಕರು:

೨. ಡಾ. ಮೀನಾಕ್ಷಿ ಬಾಳಿ, ಸಂಗಾತಿ, ಫ್ಲಾಟ್ ನಂ. ೨೪೨, ವೀರೇಂದ್ರಪಾಟೀಲ್ ನಗರ,  
ಬಿಡಿಎ ಲೇ-ಔಟ್,ಸೇಡಂ ರಸ್ತೆ,ಕಲಬುರಗಿ

೩. ಡಾ. ವಿನಯಾ ವಕ್ಕುಂದ, ನೆಮ್ಮದಿ, # ೧೨೪, ಎಲ್‌ಐಟಿಬಿ ಕಾಲನಿ,ಶ್ರೀನಗರ,ಧಾರವಾಡ

೪. ಡಾ. ವಿಠಲ ಭಂಡಾರಿ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ, ಎಂಜಿಸಿ ಕಲಾ ಮತ್ತು ವಾಣಿಜ್ಯ  
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಸಿದ್ದಶಪೂರ,ಉಕನ್ನಡ

೫. ಡಾ ಆಶಾದೇವಿ ಎಂ ಎಸ್, # ೫/೪೧, ಸಮೀರ ಕೃಪ, ೧ನೆಯ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆ, ೧ನೆಯ  
ಹಂತ, ಕೆಎಚ್‌ಬಿ ಕಾಲನಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ೭೯

ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ ಸದಸ್ಯರು

೬. ಪ್ರೊ ಐ ಜಿ ಕೋಡೆಕಲ್ ಮಠ, ಸಿಕ್ಯಾಬ್ ಕಲಾ, ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಮಹಿಳಾ  
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ,ವಿಜಯಪುರ
೭. ಪ್ರೊ (ಶ್ರೀಮತಿ) ಪುಷ್ಪಾವತಿ ಶೆಲವಡಿಮಠ,ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು,ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ,ಶ್ರೀ  
ಶಿವಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಮಹಿಳಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹುಕ್ಕೇರಿ  
ಮಠ,ಹಾವೇರಿ ೫೮೧೧೦
೮. ಪ್ರೊ.(ಶ್ರೀಮತಿ) ಉಷಾದೇವಿ ಬಿ ಕೋಹಳ್ಳಿ, ಜಿಗಳೂರು ಕಲಾ ಹಾಗೂ ಶೇಷಗಿರಿ ವಾಣಿಜ್ಯ  
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ,ಧಾರವಾಡ